



První rozhovor s Dr. Jamissonem Nerudou

Sepsala Sára

Následuje schůzka, kterou jsem nahrála s Dr. Nerudou 27. prosince 1998. Dal mi své svolení nahrát odpovědi na mé otázky. Toto je první z pěti interview, která jsem byla schopna nahrát před tím, než odjel, či zmizel. Zápis tohoto interview je doslovným přepisem nahrávky. Nebyly v něm provedeny žádné úpravy a snažila jsem se zahrnout přesná slova a gramatiku, kterou Dr. Neruda použil.

Sára:

"Cítíte se pohodlně?"

Dr. Neruda:

"Ano, ano, je mi dobře a jsem připraven začít, jste-li připravená."

Sára:

"Udělal jste některá pozoruhodná prohlášení pokud se týče projektu Ancient Arrow. Mohl byste obšírně popsat, jaké bylo vaše zařazení v tomto projektu a proč jste se rozhodl odejít z vlastní vůle?"

Dr. Neruda

"Byl jsem vybrán, abych se podílel na rozšifrování a překladu symbolických obrazů v této lokalitě. Pracuji jako znalec v oblasti jazyků a starých textů. Dokáži mluvit přes třiceti jazyky plynule a dalšími přibližně dvanácti jazyky, které jsou oficiálně mrtvé. Byl jsem vybrán k tomuto úkolu z důvodu mých jazykových schopností a dalších mých vloh k rozšifrování obrazových znaků, jako jsou petroglyfy a hieroglyfy.

Byl jsem zapojen do projektu Ancient Arrow od jeho samotného počátku, kdy ho od NSA převzala ACIO. Od začátku jsem byl obeznámen s objevem a restaurováním této lokality spolu s dalšími sedmi vědci z ACIO. Rekonstruovali jsme každou z 23 komor časové schrány Tvůrců Křídel a katalogizovali všechny její doprovodné artefakty.

Po dokončení restauračních prací jsem se stále víc soustřeďoval na dekódování jejich zvláštního jazyka a návrhem překladových indexů do angličtiny. Byla to obzvláště obtížná práce, jelikož optický disk, nalezený ve 23. komoře byl původně nepřístupný žádnou naší technologií. Předpokládali jsme, že tento disk obsahuje většinu informací, které Tvůrci Křídel chtěli, abychom věděli. Nicméně, nebyli jsme schopni objevit,

jakým způsobem použít symbolické obrazy nalezené v jejich komorách, abychom mohli disk dešifrovat.

Rozhodl jsem se odejít z projektu po tom, co se mi povedlo vydedukovat přístupový kód k tomuto optickému disku a začal jsem mít pocit, že ACIO chce zabránit veřejnosti v přístupu k informacím, obsaženým v oblasti Ancient Arrow. Byly i jiné důvody, ale je příliš komplikované, abych to stručně vysvětlil."

Sára:

"Co Fifteen udělal, když zjistil že odcházíte?"

Dr. Neruda:

"Nikdy neměl příležitost mi to přímo říci, protože jsem odešel bez rozloučení. Ale jsem si jist, že měl zlost a cítil se oklamán."

Sára:

"Řekněte mi něco o Fifteenovi. Jaký je?"

Dr. Neruda:

"Fifteen je génius nesrovnatelné inteligence a vědomostí. Je vůdcem Labyrinth Group od jejího založení v roce 1963. Bylo mu pouze 22 let, když vstoupil do ACIO v roce 1956. Myslím, že byl objeven dost brzy předtím, než měl šanci získat si pověst ve vědeckých kruzích. Byl odpadlickým duchem, který chtěl stavět počítače, které by byly dostatečně výkonné, aby umožnily cestovat v čase. Můžete si představit, jak tento jeho cíl - uprostřed padesátých let - musel znít jeho profesorům?"

Netřeba říkat, že nebyl brán vážně a bylo mu doporučeno, aby se podřídil akademickému protokolu a dělal seriózní výzkum. Fifteen přišel do ACIO přes spojení ACIO s Bell Labs. Bell Labs nějak o něm zaslechli, že je vynikající a najali ho, ale on rychle opustil jejich výzkumnou činnost a chtěl dělat na své vizi cestování v čase."

Sára:

"Proč se tak zajímal o cestování v čase?"

Dr. Neruda:

"To nikdo přesně neví. A jeho důvody se mohly časem měnit. Přijatelný účel byl vyvinout "Technologii čisté tabule" (BST - Blank Slate Technology). BST je formou cestování v čase, která umožní přepsat historii a to, co se nazývá "Intervenčními body". Intervenční body jsou kauzální energetická střediska, které vytváří důležitější událost, jako je např. rozpad Sovětského Svazu, nebo hvězdný program NASA. BST je nejpokročilejší technologií a je jasné, že kdo ji vlastní, může se účinně bránit jakémukoliv útočníkovi. Je to, jak Fifteen rád říkal, klíč ke svobodě. Pamatujte, že ACIO byla určena jako první rozhraní pro použití a aplikaci mimozemských technologií a to, jak jejich přizpůsobení hlavnímu proudu společnosti, tak i pro vojenské použití. Byli jsme vystaveni mimozemšťanům a znali jsme jejich programy. Někteří z těchto mimozemšťanů se ACIO velice báli."

Sára:

"Proč?"

Dr. Neruda:

"Byly zde dohody mezi naší vládou - zvláště NSA - o spolupráci s některými mimozemskými druhy, obecně nazývanými Šedivci, výměnou za spolupráci jim bylo

umožněno zůstat v tajnosti a provádět své biologické pokusy utajeně. Byl tam také Program transferu technologií, ale to je další příběh... Nicméně, ne všichni Šediváci pracovali pod jednotným velením. Byly určité skupiny Šedých, kteří se dívali na lidi málem tak, jak se my díváme na laboratorní zvířata.

Unášeli lidi a zvířata a v uplynulých 48 letech... v podstatě vedli své pokusy směrem k tomu, aby zjistili, jak by se jejich genetika mohla stát slučitelná s lidskou a zvířecí genetickou strukturou. Jejich zájmy nebyly úplně pochopeny, ale jestliže akceptujete jejich činnost, slouží to pro zachování jejich druhu. Jejich druh vymírá a oni mají strach, že jejich biologickému systému chybí emocionální vývoj, který by vylepšil jejich technické schopnosti odpovídajícím způsobem.

Fifteen byl Šedivci kontaktován jako zástupce ACIO a oni vyslovili přání poskytnout Program transferu technologií v plném rozsahu, ale Fifteen jej odmítl. Měl již dohodu ohledně Programu transferu technologií (TTP) s Corteem a cítil, že Šedivci jsou organizačně příliš roztržštění, aby dostali svým slibům. Ještě navíc, technologie Cortea byla v mnohých ohledech dokonalejší, než Šedivců... snad s výjimkou jejich technologie implantace paměti a technologie genetické hybridizace.

Nicméně, Fifteen a celá Labyrinth Group, důkladně zvažovala svazek se Šedivci, když ne z jiného důvodu, tak proto, aby měla přímý kontakt pokud se týká jejich zavedené činnosti. Fifteenovi se líbilo být zasvěceným... takže nakonec jsme zřídili alianci, která obsahovala prostou výměnu informací mezi námi. Poskytli jsme jim přístup k našim informačním systémům, které se vztahují k genetice populace a její jedinečné predispozice, jejich různá kritéria, včetně mentálního, citového a tělesného chování. Oni nám na oplátku poskytli výsledky svých genetických výzkumů.

Šedivci a většina mimozemšťanů toho typu, komunikují s pozemšťany výlučně telepatii, kterou jsme nazvali sugestivní telepatii. Zdálo se nám, že Šediváci komunikovali takovým způsobem, jakoby se snažili vést rozhovor k určitému závěru. Jinými slovy, měli vždy protokol a my jsme si nebyli nikdy jisti, jestli jsme podřízeni jejich programu, anebo jsme dospěli skutečně ke svým vlastním závěrům.

Myslím, že to je důvod, proč Fifteen nedůvěřoval Šedivcům. Cítil, že používají komunikaci k manipulaci výsledkem tak, že své zájmy upřednostňují před společnými zájmy. A kvůli tomuto nedostatku spolehlivosti Fifteen odmítl vytvoření jakéhokoli svazku, či přijetí TTP, jehož rozsah by vyhovoval naší činnosti, ať už ACIO, nebo Labyrinth Group."

Sára:

"Věděli Šedivci o existenci Labyrinth Group?"

Dr. Neruda:

"Nevěřím, že by věděli. Obecně byli přesvědčeni, že lidé nejsou dost šikovní, aby zakryli své aktivity. Náš rozbor situace ukazoval, že Šediváci mají útočné technologie, které jim dávají falešný dojem bezpečnosti, pokud se týče slabosti jejich nepřátel. Neříkám, že jsme nepřátelé, ale nikdy jsme jim nevěřili. Oni to nepochybně věděli. Také věděli, že ACIO má technologie a mozky, které převyšují běžnou lidskou úroveň, a měli tak trochu respekt - snad i strach - z našich schopností.

Nicméně, nikdy jsme jim neukazovali žádnou z našich čistých technologií a nikdy jsme s nimi nevedli hluboké dialogy o kosmologii či nové fyzice. Oni se jasně zajímali o naše informační databáze a to byl jejich hlavní zájem ve vztahu k ACIO. Fifteen sloužil jako primární kontakt se Šedivci, protože oni v něm cítili srovnatelný intelekt. Šediváci se dívali na Fifteena jako na ekvivalent našeho planetárního CEO (Výkonného generálního ředitele)."

Sára:

"Jak se Fifteen stal vedoucím ACIO a současně Labyrinth Group?"

Dr. Neruda:

"Byl ředitelem výzkumu v době, kdy ACIO poznalo Corteum. V této pozici byl on jedinou logickou volbou, aby bylo možné posoudit jejich technologii a určit její hodnotu pro ACIO. Okamžitě si Corteum oblíbil a jedním z prvních Fifteenových rozhodnutí bylo využít na sobě technologii Cortea zvanou "inteligentní akcelerační". Po třech měsících zkoušek, (většina z nich nebyla obsažena v jeho informačních přehledech adresovaných současnému výkonnému řediteli ACIO), byl Fifteen naplněn vizemi o tom, jak vytvořit BST.

Výkonný ředitel se polekal rozsahu Fifteenovy činnosti týkající se BST a cítil, že by to mohlo pohltnout příliš mnoho zdrojů ACIO na technologický vývoj, který byl velice nejistý. Fifteen se ukázal jako odpadlík, jelikož za pomoci Cortea založil Labyrinth Group. Zájmy Cortea, pokud se týče BST byly stejné, jako Fifteenovy. "Klíč ke svobodě", jak byl někdy nazýván, byl uznán výzkumnou prioritou Labyrinth Group a její zakládajícími členy se stali Corteum a Fifteen.

V průběhu několika dalších let vybral Fifteen vědeckou smetánku z ACIO, aby podstoupila program "inteligentní akcelerace", jako ho podstoupil on sám. Udělal to za účelem vývoje vědecké skupiny, která by mohla - ve spolupráci s Corteem - úspěšně vynalézt BST. ACIO, dle názoru Fifteeny, byla příliš řízena NSA a cítil, že NSA nebyla dostatečně zralá k tomu, aby odpovědně rozvinula technologie, jenž, jak věděl, budou vyvinuty, jako výsledek práce Labyrinth Group. Fifteen v podstatě plánoval převzít ACIO - a byl v tom podporován převážně nováčky v ACIO, které sám získal - aby to udělal.

Toto se stalo několik let předtím, než jsem byl přijat do ACIO, jako student a asistent. Mému nevlastnímu otci se Fifteen líbil, takže mu dopomohl stát se výkonným ředitelem ACIO. Bylo tam pak určité období nestability, ale asi za rok Fifteen pevně uchopil řízení ACIO a Labyrinth Group.

Jak jsem řekl na počátku... bylo na něj pohlíženo jako na výkonného generálního ředitele této planety a v podstatě jím je. Z mimozemských skupin, jenž se kontaktovali s lidstvem, jediné Corteum pochopilo Fifteenovu úlohu. Měl vizi, která je jedinečná v tom, že je to matrice ve vývinu BST a záleží pouze na volbě správných technologických a lidských zdrojů, aby to bylo možné."

Sára:

"Proč se Fifteen a Labyrinth Group tolik přiklání k vývoji BST?"

Dr. Neruda:

"ACIO má přístup ke mnoha starým textům, jenž obsahují proroctví o zemi. Tyto byly sesbírané v průběhu posledních několika set let naší sítě tajných organizací, kterých jsme členem. Tyto staré texty nejsou známy v akademických kruzích, médiích, či hlavnímu proudu společnosti; a docela sugestivně vykreslují dvacáté první století. Fifteen byl informován o těchto textech krátce na to, co se stal ředitelem výzkumu ACIO a toto poznání jediné podpořilo jeho přání vyvinout BST."

Sára:

"Co je v těch proroctvích a kdo je vyslovil?"

Dr. Neruda:

"Proroctví byla vyslovena různými lidmi, kteří jsou většinou anonymní, či neznámí, takže jejich jména vám stejně nic neřeknou. Je známo, že cesty v čase může

provádět na pozorovací úrovni lidská duše... to jest, jistí jedinci jsou schopni pohybu ve sféře, kterou nazýváme vertikálním časem a vidět budoucí události s velkou přesností, ale nemohou je změnit. Jsou také jednotlivci, kteří - dle našeho názoru - vstoupili do kontaktu s Tvůrci Křídel a byly jim předány zprávy ohledně budoucnosti, které oni zanechali ve formě symbolických obrazů, anebo vyhynulých jazyků, jako byl Sumerský, Mayský a Čakobský.

Zprávy a proroctví, které zanechali, mají několik souhlasných pramenů, či témat, které se mají stát na začátku 21. století, kolem roku 2011. Hlavní z nich je infiltrace větších vlád světa, včetně Spojených Národů, cizí rasou. Tato cizí rasa je dravá rasa, s velmi rafinovanými technologiemi, které jí umožní splynout s lidským druhem. To jest, mohou se tvářit jako lidé, ale budou ve skutečnosti směsí člověka a androida - neboli jinými slovy, budou umělí.

Bylo prorokováno, že tato cizí rasa ustanoví světovládu a zákon, jako svou výkonnou moc. Bude to konečná výzva lidské kolektivní inteligenci a výzva k přežití. Tyto texty jsou drženy před veřejností v tajnosti, protože jsou příliš provokativní a mohly by způsobit apokalyptické represálie a masové šílenství..."

Sára:

"Říkáte skutečně to, co si myslím že slyším? Že anonymní proroci, bůhví odkud a kdy, měli vidění o budoucnosti, ovládané rasou robotů? Doufám, že si uvědomujete, jak... jak neuvěřitelně to zní?"

Dr. Neruda:

"Ano... vím, že to zní neuvěřitelně..., ale, ale to stejné, pouze ve trochu zředěné formě je psáno v proroctvích našich náboženských textů, jenomže cizí rasa je tam popsána jako antikrist; jakoby se ta rasa personifikovala v osobě Lucifera. Tato forma proroctví byla přijatelná pro strážce těchto textů a tak umožnili rozšíření této textové formy, pouze pojem "cizí rasa" byl vyřazen."

Sára:

"Proč? A kdo přesně je ten kdo určuje, co můžeme číst a co ne? Snažíte se mi namluvit, že je tady tajný redakční výbor, který prohlíží knihy před jejich distribucí?"

Dr. Neruda:

"Je to velice složitá věc a zabralo by mi celý den, kdybych vám měl dopodrobna vysvětlovat strukturu této kontroly informací. Většina velkých světových knihoven má sbírky informací, které nejsou dostupné široké veřejnosti. Pouze učenci jsou oprávněni prohlížet si tyto materiály a obvykle pouze na místě v knihovně. Stejným způsobem, jsou uchovávány rukopisy, které vypadaly sporně a postulovaly teorie, které byly pronikavě odlišné od přijatých systémů víry jejich reality. Tyto rukopisy či písma byly vypovězeny různými zdroji, včetně Vatikánu, universit, vlád a dalších institucí.

Tyto texty byly vyhledávány tajnými organizacemi, kterých úkolem bylo sbírat a podržet si tyto informace. Tyto organizace jsou velmi mocné a bohaté a mohou koupit takový rukopis za relativně malou finanční částku. I když mnoho z těchto písem je považováno za kejkle, takže knihovny se s nimi rády podělí za dotaci, a nebo skromný příspěvek. A také, většina z těchto textů nikdy nebyla publikována, jelikož vznikly v době před vynalezením knihtisku.

Existuje síť tajných organizací, volně propojených přes finanční trhy a své zájmy na světovém dění. Jsou to obecně centra moci peněžních systémů a příslušných zemí a jsou to elitáři prvního řádu. ACIO je členem této sítě pouze proto, že je správně

vykládáno, že má nejlepší technologie na světě a tyto technologie mohou být rozvinuty k finančnímu zisku skrze tržní manipulaci.

Nejde ani tak o výbor pro úvodníky... kdepak, tato tajná síť organizací neprohlíží knihy před jejich vydáním. Jejich vlastnictví je výhradně ve starých rukopisech a náboženských textech. Mají velmi velký zájem o proroctví, protože věří v pojem vertikálního času a mají eminentní zájem v poznání velkých změn ve struktuře našeho životního prostředí, které by mohly mít vliv na ekonomiku. Víte přece, že pro většinu z nich je jedinou hrou, kterou se vyplatí na této planetě hrát, získávání stále rostoucího bohatství a moci skrze orchestrální manipulaci klíčových proměnných, které řídí ekonomický stroj našeho světa."

Sára:

"Takže, jestliže jsou tak chytří ohledně budoucnosti a věří v tato proroctví, co dělají, aby nás všechny ochránili před těmito vetřelci?"

Dr. Neruda:

"Pomáhají financovat ACIO. Tento kolektiv organizací má ohromné bohatství. Více, než mnohé vlády mohou pochopit. ACIO jim poskytuje technologie k manipulaci peněžními trhy a tak hrabou desítky miliard dolarů každý rok. Ani mně není znám rozsah jejich společného bohatství. ACIO také přijímá podíl z prodeje těchto rozředěných technologií těmto organizacím, v zájmu jejich vlastního bezpečí a ochrany. Vymysleli jsme nejdokonalejší bezpečnostní systémy světa, které jsou nezjistitelné a nedobytné vnějšími silami, jako CIA nebo předtím KGB. Důvod, proč dotují ACIO je ten, že věří, že Fifteen je skvělý člověk a jsou informováni o postupu prací na vývoji BST. Vidí tuto technologii jako konečnou záruku proti proroctvím a umožní jim ponechat si relativní kontrolu nad světem a národními ekonomikami. Také znají Fifteenovu strategickou pozici s cizími technologiemi a doufají, že s jeho géniem a mimozemskými technologiemi, které ACIO převzalo, se povede vyvinout BST dříve, než se proroctví naplní."

Sára:

"Ale proč mají najednou takový zájem o časovou schránku Tvůrců Křídel? Jakou to hraje roli v těchto materiálech o BST?"

Dr. Neruda:

"Zpočátku jsme nevěděli, jaká je spojitost mezi projektem Ancient Arrow a BST. Musíte pochopit, že časová schránka je soubor 23 komor, přesně vyfrézovaných ve zdi kaňonu uprostřed ničeho, přibližně 80 mil severovýchodně od kaňonu Chaco v Novém Mexiku. Je to bezpochyby nejúžasnější archeologický objev všech dob. Jestliže bylo vědcům dovoleno zkoumat tuhle lokalitu, se všemi jejími nedotčenými artefakty, jímala je z toho objevu nepopsatelná úcta.

Naše předběžné předpoklady byly, že v tomto místě uložila časovou schránku mimozemská rasa, která navštívila zemi v osmém století. Nemohli jsme pochopit, proč nalezené umění je jednoznačně původem ze Země, když to měla být časová schránka. Jediný logický závěr byl, že by reprezentovala budoucí verzi lidstva. V tom jsme si ale nebyli jisti, až pokud jsme nevypočítali kód přístupu na disk a nepřeložili první z jeho dokumentů.

Jakmile jsme jednou jasně pochopili, jak chtějí být Tvůrci Křídel chápáni, začali jsme zkoušet jejich požadavky, týkající se analýzy maleb v komorách, poezie, hudby, filozofie, a artefaktů. Tato analýza nás ujistila, že jsou věrohodné, tedy, že oni jsou nejenom cestovatelé časem, ale že také vlastní formu technologie BST..."

Sára:

"Proč jste předpokládali, že vlastní BST?"

Dr. Neruda:

"Věřili jsme, že vytvoření schrány jim zabralo nejméně dva měsíce. To by vyžadovalo otevřít a udržet otevřené časové okno a fyzicky pracovat v tomto časovém rozsahu. Je to základním požadavkem BST. Navíc, je nezbytné mít schopnost vybrat intervenční body velice přesně a to jak v čase, tak v prostoru. Věřili jsme, že měli tuto schopnost a dokázali to se svou časovou schránou.

A ještě, tyto technologické artefakty, které zanechaly, byly důkazem že jejich technologie je tolik pokročilejší než je naše, že jsme jí dokonce nebyli schopni pochopit. Žádná z mimozemských ras, které známe, není tak pokročilá, abychom ji nemohli zkoumat, přizpůsobit ji a rozebrat ji. Naopak, technologie v Ancient Arrow, jsou úplně záhadné a nepřístupné našemu bádání. Zvážili jsme, že jsou natolik pokročilé, že jsou doslova nerozeznatelné a nepoužitelné, což je - i když to může znít zvláště - jasnou známkou velmi vyspělé technologie."

Sára:

"Takže jste se rozhodli, že Tvůrci Křídel vlastní BST, ale jak jste si představovali, že získáte jejich poznání?"

Dr. Neruda:

"Nevěděli jsme a doposud nevíme, že odpověď na tuto otázku je tak těžká. ACIO vrhla na tento projekt svoje nejlepší zdroje a to na dobu delší než dva intenzivní měsíce. Postuloval jsem teorii, že časová schrána je kódované komunikační zařízení. Začal jsem teoretizovat, že kdyby někdo věnoval úsilí k interakci s těmi různými symbolickými obrazy a ponořil se do filozofie a umění časové schrány, mělo by to takový vliv na centrální nervovou soustavu, který by zlepšil fluidní inteligenci. Podle mého názoru, bylo základním účelem časové schrány, aby podpořila fluidní inteligenci, takže BST by se dala nejenom vyvinout, ale také používat..."

Sára:

"Ztrácím nit... Jaký je vztah mezi BST a fluidní inteligencí?"

Dr. Neruda:

"BST je specifickou formou cestování časem. Literatura sci-fi zachází s časem jako s něčím, co lze poměrně snadno navrhnout a vyvíjet a je relativně jednorozměrné. Cestování časem ale vůbec není jednorozměrné. Tak pokročilé technologie, jako mají Corteánci a Šedí mimozemšťané, již vyrobili něco, jako BST. Jsou schopni cest v čase ve své základní formě, ale nemohou s tímto časem, kam cestují, vstoupit do interakce. To jest, mohou se vrátit v čase zpět, ale když jsou tam, nemohou měnit události tohoto času, protože jsou pouze v pasivním, pozorovacím stavu. Labyrinth Group vedl sedm pokusů s cestováním v čase za posledních 30 let. Jedním z nezpochybnitelných výsledků těchto pokusů je, že cestující osoba je nedílnou součástí technologie použité k těmto cestám. Jinými slovy, osoba a zařízení musí být pečlivě sestaveno dohromady. Labyrinth Group již vlastní zařízení BST, ale chybí jí cestovatel - astronaut, který by patřičně doladil technologii v reálném čase a provedl nastavení štěpení sekundy, jenž vyžaduje BST. Labyrinth Group nikdy nebrala vážně lidský prvek BST, jeho neoddělitelnost od technologie samé. Je několik z nás, kteří byli zapojeni do překladového indexu Tvůrců Křídel, kteří začali cítit, že je přirozenou vlastností časové schrány zvýšit fluidní

inteligenci a aktivovat nové smyslové vstupy, které byly nezbytné pro zkušenost BST."

Sára:

"Pořád ale nechápu, co vás vedlo k tomuto závěru...?"

Dr. Neruda

"Když jsme přeložili prvních 30 stránek textu z optického disku, naučili jsme se některé zajímavé věci o Tvůrcích Křídel a jejich filosofii. A to, že zdůrazňovali, že třírozměrné a pětismyslové panství, na které jsou lidé přizpůsobeni, je důvodem, že člověk používá jenom zlomek své inteligence. Prohlašovali, že časová schránka je mostem ze třídídimenzionální a pětismyslové domény do multidídimenzionální a sedmismyslové domény bytí.

Podle mého mínění, říkali tím vlastně, že za účelem použití BST musí cestovatel působit z multidídimenzionální a sedmismyslové domény bytí. Jinými slovy, BST byl příslovečný velbloud procházející okem jehly... neboli jinými slovy... něco nemožného. . ."

Sára:

"Zdá se to pro mne přijatelné, ale proč to bylo tak těžké pochopit pro ACIO?"

Dr. Neruda:

"Tato iniciativa byla ve skutečnosti pod vedením Labyrinth Group, ne ACIO, i když v tom prakticky není žádný rozdíl. Pro Fifteena bylo těžké uvěřit, že by časová schránka mohla aktivovat anebo postavit most, který by způsobil, že se někdo stane cestovatelem v čase. Zdálo se to jako mimořádně nepravděpodobné. Cítil, že schránka může obsahovat technologii umožňující BST, ale nevěřil, že by to byl pouze vzdělávací, či vývojový zážitek.

K tomu je ještě důležité dodat, že pravá identita Tvůrců Křídel se objasnila po aplikování RV technologií"

Sára:

"Za prvé, co jsou to RV technologie?"

Dr. Neruda:

Představte si to jako psychické vyzvědačství. ACIO má oddělení, které se specializuje na technologie Vzdáleného Vidění (Remote Viewing) a v tomto oddělení pracovala žena s neopakovatelnými schopnostmi v oblasti Vzdáleného Vidění. Byla přidělena k projektu jako RV a stala se kritickým prvkem při odhalení identity a záměru Tvůrců Křídel".

Sára:

"Můžeme se ještě vrátit k RV technologii? Jednoduše mi řekněte co zjistila o identitě Tvůrců Křídel."

Dr. Neruda:

"Byla velmi silně naladěna na první artefakt, který jsme zkoumali, a ze kterého se nakonec vyklubalo naváděcí zařízení, které nás v podstatě přivedlo k umístění Ancient Arrow. Oficiálně jsme dělali dvě sezení RV - jedno jsem monitoroval já a druhé Fifteen. Ona byla schopná se spojit s původními konstruktéry stanoviště Ancient Arrow. Díky těmto dvěma RV sezením jsme mohli identifikovat Tvůrce Křídel jako historickou - nejstarší - lidskou rasu."

Sára:

"Když mluvíte o nejstarší rase, co tím míníte?"

Dr. Neruda:

Známe je hlavně z historických textů, které byly údajně předány těmito bytostmi. Existuje několik mýtů, které se o těchto bytostech zmiňují, v Mayských a Sumerských textech, ale nejpodrobnější zprávy pocházejí od Cortea, kteří je definují, jak by jsme mohli říci, jako Centrální rasu."

Sára:

"Jak mohou být tak staří, když je jejich technologie natolik pokročilá?"

Dr. Neruda:

"Centrální Rasa sídlí v nejstarší galaxii, nejbližší k centrální části vesmíru. Podle kosmologie Cortea je vesmír rozdělen na sedm supervesmírů, které se otáčejí kolem centrálního vesmíru. Centrální vesmír je materiálním domovem Prvotního Zdroje, neboli Stvořitele. Podle Cortea musí Prvotní Zdroj obývat materiální svět, aby mohl řídit materiální vesmír. Centrální vesmír je materiálním domovem Prvotního Zdroje a je věčný. Je obklopen temnými gravitačními tělesy, které jej činí v podstatě neviditelným dokonce i pro ty galaxie, které leží nejbližší u jeho okraje."

"Corteum učí, že centrální vesmír je stacionární a věčný, zatímco sedm supervesmírů je stvořeno v čase a rotují kolem centrálního vesmíru proti směru hodinových ručiček. Těchto sedm supervesmírů obklopuje "vnější" okrajový prostor, který se skládá z nefyzických částic neboli nebarionické hmoty, čili antihmoty, který rotuje kolem těchto sedmi supervesmírů ve směru hodinových ručiček. Tento prázdný prostor je určený pro rozpínání vesmírů. Známý vesmír, který vaši astronomové vidí je pouze maličkou částí našeho supervesmíru a expanzní prostor na jeho vnějším okraji. Hubbleova astronomie extrapoluje na základě částečného pohledu, že v našem supervesmíru je asi 50 miliard galaxií a každá obsahuje více než 100 miliard hvězd. Avšak většina astronomů zůstává přesvědčena, že náš vesmír je singulární, což podle Cortea není."

"U okraje centrálního vesmíru sídlí Centrální rasa, která obsahuje předlohu původně stvořené lidské DNA. Jsou natolik starou rasou, že nám připadají jako bohové i když vlastně představují naši budoucnost. Jedinými rozlišovacími proměnnými jsou čas a prostor. Centrální rasu znají mnozí jako bohy stvořitele, kteří vyvinuli naši původní předlohu lidského druhu a poté ve spolupráci Nosiči Života osídlovali galaxie, tak jak se vesmír rozpínal. Každý ze sedmi supervesmírů má specifický účel a vztah k centrálnímu vesmíru přes Centrální Rasu podle toho, jakých výsledků s experimenty DNA chce dosáhnout, směřujících ke slučitelnému fyzickému ztělesnění jako nosič duše."

Sára:

"Vůbec mě nenapadá, na co bych se mohla dále zeptat..."

Dr. Neruda:

"Centrální Rasa má sedm kmenů, a jsou to mistři genetiky a praotci humanoidní rasy. V konečném efektu představují naše budoucí Já. Doslovně vzato představují to, do čeho se vyvineme v prostředí času a prostoru."

Sára:

"Takže tvrdíte, že Tvůrci Křídel jsou naší budoucností a tyto časové schrány vytváří proto, aby s námi mohli komunikovat?"

Dr. Neruda:

"Labyrint Group věří, že Tvůrci Křídel jsou zástupci Centrální Rasy a že vytvořili určitý lidský genotyp, aby byl vhodným nosičem duše v naší části vesmíru. Stanoviště Ancient Arrow je součástí širšího, propojeného systému sedmi míst, které je každé umístěné na jiném kontinentě. Věříme, že dohromady tento systém vytváří obrannou technologii."

Sára:

"Takže existuje sedm časových schrán Ancient Arrow?"

Dr. Neruda:

"Ano."

Sára:

"A vy víte kde jsou?"

Dr. Neruda:

"Vím hrubé umístění šesti ostatních, ale neznám jejich konkrétní polohu. Pokud vím, tak nebyly doposud objeveny."

Sára:

"Proč by nejvyspělejší rasa - budoucí verze lidstva - umístila na naši planetu tak složitý systém technologií a artefaktů? Čeho se bojí?"

Dr. Neruda:

"Mají odvěkého, hrozivého nepřítele, kterého Fifteen nazývá Animus."

Sára:

"A jsme zpátky u syntetických?"

Dr. Neruda:

"Je to jeden a ten samý."

Sára:

"Takže Tvůrci Křídel chrání své lidské geny před invazí Anima a umístili tato stanoviště... neboli obrannou technologii na Zemi, aby jim jakýmsi způsobem zabránili v obsazení planety?"

Dr. Neruda:

"To je v podstatě to, v co věříme. Ovšem je toho víc než jen lidská DNA. Zahrnuje to všechny vyšší formy živočichů, okolo stovaceti druhů, a lidé jsou jedním z nich."

Sára:

"A vy tohle všechno víte díky psychickému vidění, několika prehistorickým textům a Corteu?"

Dr. Neruda:

"Připouštím, že to zní neuvěřitelně, ale ano, toto vše víme ze zdrojů, které jsou pro kohokoliv z veřejnosti nedostupné."

Sára:

"Takže Tvůrci Křídel, nebo Centrální Rasa, nás vytvořili spolu se zhruba stovkou dalších druhů, vysadili nás na zemi, a pak vytvořili komplexní obranný systém pro svoji genetiku. Je to tak správně?"

Dr. Neruda:

"Nejlepším konceptem, kdo jsou tyto bytosti, je předpoklad, že jsou to genetici, kteří jsou prvorození Prvotního Zdroje. Galaxie v níž Centrální Rasa sídlí jsou přibližně osmnáct miliard let staré a jejich genetika v porovnání s naší je neuvěřitelně vyspělá. Oni tvoří ideální nosič duše ve kterém mohou přebývat současně v materiálním i nemateriálním světě. To proto, že jejich genetická předloha byla plně aktivována."

Sára:

"Zní to, jako by jste této filozofii věřil, ale já nechápu, proč jste takovou autoritou, když se vlastně jedná o kosmologii Cortea. Učili vás to?"

Dr. Neruda:

"Část našeho transferu technologií s Corteem se týkala jejich kosmologie a oni mají jakýsi ekvivalent naší bible nazývaný Prahová Kosmogonie, kterou jsem překládal. To bylo naše první odhalení Centrální Rasy a jejich skrytého vlivu na genetický vývoj a transformaci."

Sára:

"Co myslíte tím skrytým vlivem?"

Dr. Neruda:

"Tvůrci Křídel vytvořili předlohy tělesných forem tak, aby byly vhodné do každého ze sedmi supervesmírů a umožňující stát se dominantním nositelem duše v každém z těchto supervesmírů. Tento nosič duše je v našem případě lidský genotyp. V substrátu naší genetiky je nezrozená struktura, která nás nakonec dovede k centrálnímu vesmíru jako dokonalý druh. Tvůrci Křídel to zakódovali v naší DNA a připravili přirozené i umělé spouštěcí mechanismy, které způsobí změnu a přizpůsobení naší genetické struktury. V tomto procesu to aktivuje část našeho nervového systému, který dodává mozku mnohem větší datový tok z našich pěti smyslů i z dalších dvou smyslů, které musíme ještě vědomě aktivovat."

Sára:

"To zní trochu moc jako výroba."

Dr. Neruda:

"Jak to myslíte?"

Sára:

"Jen, že lidé jednoho dne dosáhnou výšek jako Tvůrci Křídel, ale naše spása je jaksi ukryta zakódovaná v našich genech. To zní, jako bychom byli vytvořeni pro dosažení stejné perspektivy jako naši stvořitelé. Kde je naše svobodná vůle?"

Dr. Neruda:

"Dala jste dobrou otázku, Sáro. Nemohu bránit tento systém víry. Mohu vám odrecitovat kteroukoliv část z knih které znám, ale je to stanovisko někoho, kdo si dal práci s jeho zapsáním."

"Mohu vám říci z vlastní zkušenosti, že čím je větší rozsah možností jak se přibližujete k multidimenzionálnímu myšlenkovému proudu, tím je užší váš výběr, pokud se týká správného způsobu života. Můžete dokonce říci, že mizí vaše svobodná vůle, čím více si uvědomujete všechny možnosti."

Sára:

"Vím, že se snažíte mi pomoci, ale jsem mimo ... ale nesnažte se to znovu vysvětlovat. Stačí, že se to takhle zapsalo do mého nechápavého mozku."

Dr. Neruda:

"Když nic jiného, tak je to mým chabým vysvětlením. Je těžké definovat tyto věci způsobem, který by byl v této fázi pochopení přístupný vašemu mozku."

Sára:

"Říkal jste, že Tvůrci Křídel zakódovali spouštěcí mechanismy jak přirozené, tak umělé. Co jste tím mínil?"

Dr. Neruda:

"Opět musím zdůraznit, že je to převzaté od Cortea. Máme velmi malou možnost ověření podle našeho empirického výzkumu. Ale Labyrinth Group velmi důvěruje kosmologickému systému víry Cortea, protože jsou starou průzkumnickou rasou a jejich aplikace fyziky je vynikající."

"Naše lidská DNA je vyprojektovaná. Nevyvíjela se pod tlakem času, hmoty a energie. Byla zkonstruována Centrální Rasou a součástí této konstrukce jsou zakomponované nadmyslové schopnosti v řetězci DNA, které lidem umožní vnímat se velmi specifickým způsobem."

Sára:

"Jakým způsobem?"

Dr. Neruda:

"Nosič duše je spojený s universem podobně, jako je světelný paprsek spojený barevným spektrem, když prochází hranolem."

Sára:

"Nemohl by jste být trochu konkrétnější?"

Dr. Neruda (směje se):

"Promiňte. Občas cituji pasáže. Někdy je to jednodušší než vymýšlet vlastní vysvětlení."

Sára:

"Nepochybně jeden z přínosů fotografické paměti."

Dr. Neruda:

"Asi máte pravdu. Zkusím to svými slovy."

"Naše DNA je zkonstruovaná tak, aby reagovala na přírodní obrazy, slova, tóny, hudbu, a další externí síly."

Sára:

"Co myslíte tou reakcí?"

Dr. Neruda:

"Může aktivovat nebo deaktivovat určité komponenty ve své struktuře a umožnit tak adaptaci jak biologickou, tak vyšších rovin bytí-"

Sára:

"Jako například?"

Dr. Neruda:

"Jako stav osvícení popisovaný některými našimi planetárními spirituálními učiteli."

Sára:

"Nikdy jsem neslyšela o osvícení jako o něčem, čemu se jedinec přizpůsobí."

Dr. Neruda:

"To je pouze proto, že mystici ani vědci nerozumí tomuto aspektu předlohy lidské DNA. Všechno, ať je to biologické prostředí, nebo stav mysli vyžaduje adaptaci ze strany osoby, která zkušeností prochází. Adaptace je primární inteligenci zabudovanou v našem genetickém kódu, a právě tato inteligence je probuzena, čili aktivována určitými stimuly."

"Stimuly mohou být způsobeny uměle, což jinými slovy říká, že Centrální Rasa zakódovala do naší DNA adaptační mechanismy na vyšší vibrační frekvence, které mohou být aktivovány obrazem, slovem nebo zvukem."

Sára:

"Výborně, takže nyní jsme se dostali oklikou k účelu artefaktů nalezených v časové schráně Ancient Arrow. Je to tak?"

Dr. Neruda:

"Myslím si, že se k tomu vztahují. Nejsem si ale jist do jakého stupně. Ale z informací obsažených na optického disku si jsem téměř jist, že Tvůrci Křídel zamýšleli, aby hudba, umění, poezie a filozofie měly katalytický charakter."

Sára:

"Ale z jakého důvodu?"

Dr. Neruda:

Nechme to na příště. Slibuji, že se k tomu dostaneme, ale je to moc dlouhý příběh."

Sára:

"Udělejme si teď krátkou přestávku na kávu, po které bychom pokračovali dále, dobře?"

Dr. Neruda:

"Dobře"

(Přestávka na 10 minut... interview pokračuje)

Sára:

"Během přestávky jsem se vás ptala na tajné organizace, o kterých jste říkal, že ACIO patří mezi ně. Můžete se ještě podrobněji zmínit o této síti a její činnosti?"

Dr. Neruda:

"Je mnoho organizací, jenž mají noblesní vnější vzhled a tajemné pozadí. Jinými slovy, mohou mít externí činnost, kterou nabízí svým zaměstnancům, členům a médiím, ale je tady také tajná a velice dobře skrytá činnost, o které ví jenom vnitřní jádro organizace. Vnější kruhy nebo ochranné členství jak někdy říkají, jsou prostě zdobenými okny skutečné činnosti organizace.

IMF, Výbor pro Mezinárodní Vztahy, NSA, KGB, CIA, Světová banka a Federální Rezervy - všechny tyto jsou příklady těchto organizačních struktur. Jejich jádro je propleteno společně pro vytvoření elitářské, tajné společnosti, se svou vlastní kulturou, ekonomikou a komunikačním systémem. To jsou ti bohatí a mocní, kteří vlastní spojené armády za účelem manipulace světovými politickými, hospodářskými a sociálními systémy, za účelem usnadnění své vlastní činnosti.

Ta činnost, jak vím, se v první řadě týká ovládnutí světové ekonomiky a jejich životních zdrojů - ropy, zlata, zásob plynu, platiny, diamantů, atd. Tato tajná síť využívá technologie z ACIO, za účelem zajištění kontroly světové ekonomiky. Jsou v procesu návrhu jednotné světové ekonomiky, založené na digitální měně. Potřebná infrastruktura je tady, ale zavedení trvá déle, než bylo očekáváno, kvůli odporu konkurenčních sil, které nechápou přesnou povahu této tajné sítě, ale intuitivně tuší její existenci.

Tyto konkurenční síly tvoří všeobecné podnikatelské společnosti a politikové, kteří přijímají přechod ke globální, digitální ekonomice, ale chtějí mít nějaký vliv na vývoj infrastruktury a kvůli jejich váze a pozici na trhu mohou významně ovlivnit tuto tajnou síť.

Jediná organizace, o které vím, že je úplně nezávislá ve své činnosti a proto je nejmocnější, čili alfa-organizace, je Labyrinth Group. Je v této pozici kvůli svým čistým technologiím a intelektu svých členů. Všechny další organizace - ať už ty, které jsou částí této tajné sítě, anebo mocné mezinárodní korporace - nemají kontrolu nad výkonem své činnosti. Jsou v podstatě chycené v konkurenční bitvě."

Sára:

"Jestliže je to všechno pravda, pak Fifteen v podstatě řídí tuto tajnou síť?"

Dr. Neruda:

"Ne. On nemá zájem na činnosti této tajné sítě. Je tím znuděn. Nemá zájem o moc a peníze. Přitahuje ho pouze poslání vybudovat BST, aby bylo možno překazit útok nepřátelských mimozemšťanů, který byl prorokován po 12.000 let. Věří, že jediné poslání hodno rozvíjení významné intelektuální moci Labyrinth Group, je vývoj konečné obranné zbraně, tzv. Klíče Svobody. Je přesvědčen, že jediné Labyrinth Group to zvládne před tím, než bude pozdě.

Mějte na paměti, že Labyrinth Group se skládá ze 118 lidí a přibližně 200 Corteánců. Intelektuální schopnosti této skupiny, soustředěných na poslání vyvinout BST před ovládnutím společnosti mimozemšťany je opravdu výjimečný podnik, který způsobuje, že Projekt Manhattan vypadá ve srovnání s ním, jako mateřská školka. Možná, že trochu přeháním, ... ale už jsem poukázal na to, že Fifteen vede činnost, která je více rozhodující, než cokoliv, co bylo podniknuto v lidské historii vůbec."

Sára:

"Jestliže Fifteen provádí svou vlastní činnost a je to tak jak říkáte, proč utíkáte z takové organizace?"

Dr. Neruda:

"ACIO vlastní technologii implantace paměti, která dokáže efektivně odstranit vybrané vzpomínky s chirurgickou přesností. Například, tato technologie by mohla odstranit vaše vzpomínky na toto interview bez přerušení jakékoliv z vašich vzpomínek před a po této události. Možná budete tušit, že vám nějaký čas chybí, ale nic víc si nevzpomenete.

Má intuice mne varovala, že se budou pokoušet aplikovat na mne tuto proceduru kvůli tomu, jak jsem se choval, když jsem prokazoval úctu Tvůrcům Křídel. Jinými slovy, uvěřili, že sympatizuji s jejich kulturou, filosofií a posláním - se vším, co jsem o nich věděl. Stal jsem se pro projekt velkým rizikem. Labyrinth Group se v pravém smyslu bála svých vlastních členů, kvůli jejich ohromnému intelektu a úskočným a kombinačním schopnostem.

Toto vtiskuje trvalý stav paranoie, což znamená, že byly vyvinuty technologie, které mají zajistit vyhovění Fifteenovy činnosti. Většina těchto technologií byla útočná a členové Labyrinth Group se ochotně podrobili zásahu, aby dokázali tuto paranoiu úspěšně zdolávat. Několik měsíců předtím jsem začal systematicky uzavírat tyto útočné technologie, částečně proto, abych viděl, jak bude reagovat Fifteen a částečně protože jsem měl dost té paranoie.

Jak jsem to dělal, bylo stále zřejmější, že podezření vůči mně stoupá a byla pouze otázkou času, kdy mne požádají, abych se podrobil MRP."

Sára:

"MRP?"

Dr. Neruda:

"Ano, MRP je zkratka z Memory Restructure Procedure (Procedura Restrukturizace Paměti). To, co jsem se naučil z časové schránky Tvůrců Křídel je ale něco, co jsem nechtěl zapomenout. Nechtěl jsem se vzdát těchto informací. Tyto se staly ústředním úkolem mé víry a toho, jak bych chtěl žít svůj život."

Sára:

"Nemohl jste prostě zběhnout bez toho, abyste našel nějakého novináře, který bude naslouchat tomu příběhu. Myslím, že jste mohl prostě odjet na ostrov a prožít svůj život a nikdy neodhalit existenci Labyrinth Group a Tvůrců Křídel?"

Dr. Neruda:

"Nerozumíte mi... Labyrinth Group je nedotknutelná. Nemají vůbec strach z toho co prozradím médiím, jejich jediný zájem je hrozný precedens zběhnutí. Já jsem první, který zběhl. Nikdo nikdy předtím nezběhl. A oni mají hrozný strach, že když jsem utekl úspěšně, jiní utečou také. A jednou se stane, že poslání podlehne kompromisu a BST se nikdy nestane.

Fifteen a jeho ředitelé berou toto poslání velmi vážně. Jsou fanatiky prvního stupně, jenž jsou současně dobří a zlí. Dobří ve smyslu, že těžce pracují aby vyvinuli BST a špatní ve smyslu toho, že fanatismus plodí paranoiu. Mé důvody pro vyhledání novináře, jako jste vy, abych se mohl podělit s tímto poznáním, je, že nechci, aby časové schránky Tvůrců Křídel byly uzavřeny před lidstvem. Myslím si, že jejich obsah by měl být sdílen. To je jejich pravý smysl."

Sára:

"Má otázka se vám bude zdát zvláštní, ale proč by Tvůrci Křídel skrývali svou časovou schránku a kódovali její obsah tak složitým způsobem, kdyby chtěli, aby tento byl sdělen lidstvu? Jestliže by schránku objevil průměrný občan, nebo dokonce vládní laboratoř, jaká by byla šance na rozluštění obsahu optického disku?"

Dr. Neruda

"To není zvláštní otázka, skutečně. Taky jsme se na to ptali. Labyrinth Group se zdálo jasné, že to měla být vyvolená organizace, která by rozšifrovala disk. Řečeno přímo, kdyby schránku objevil někdo jiný, pravděpodobně by disk nikdo nikdy nerozluštil. To že schránka skončila v rukou Labyrinth Group, se zdá být jakoby řízený proces. S tím souhlasil dokonce i Fifteen."

Sára:

"Takže Fifteen cítil, že Tvůrci Křídel vybrali Labyrinth Group aby rozhodla o osudu časové schránky a jejím obsahu?"

Dr. Neruda:

"Ano."

Sára:

"Nebylo by pak rozumné předpokládat, že by se Fifteen chtěl dozvědět více o časové schráně předtím, než její obsah zveřejní skrz NSA, nebo nějakou jinou vládní agenturu?"

Dr. Neruda:

"Ne. Pochybuji, že by Fifteen kdy uvolnil jakoukoliv informaci o projektu Ancient Arrow komukoliv mimo ACIO. Neuvolnil by informace, o kterých si myslí, že jsou vlastnictvím Labyrinth Group, zvláště když mají co dočinění s BST."

Sára:

"Takže, když jste tedy dal výpověď, neovlivní to ACIO. Není tedy nikdo, kdo by začal šťourat a hledat odpovědi?"

Dr. Neruda:

"Možná. Ale vím mnoho o jejich bezpečnostních systémech a není způsob, jak je odhalit skrze veřejné vyšetřování. A není ani způsob, jak by je bylo možné ovlivnit skrze tajnou síť organizací, o které jsem se zmínil předtím; tyto jsou totiž ACIO úplně zavázány kvůli tomu, že jim poskytla svolení používat technologie pro ovládnutí hospodářských trhů. Oni... ACIO a Labyrinth Group, jak jsem již řekl, jsou nedotknutelní. Jejich jediným zájmem bude ilegální zběhnutí... ztráta intelektuálního kapitálu."

Sára:

"Jaký bude účinek vašeho zběhnutí na ACIO a Labyrinth Group?"

Dr. Neruda:

"Velmi malý. Většina mé práce vzhledem k časové schráně byla dokončena. Jsou tam i nějaké jiné projekty, které se týkají mnou vyvinutých šifrovacích technologií, tam bude dopad mého útěku podstatně větší."

Sára:

Vraťme se na chvíli k Tvůrcům Křídel. Když jsou tak technologicky vyspělí, proč časové schránky? Proč se prostě jednoho dne neobjeví a neohlásí, co chtějí sdělit? Proč taková hra na schovávanou a skryté časové schránky?

Dr. Neruda:

"Jejich motiv není jasný. Domnívám se, že vytvořili časové schránky, jako svůj způsob přinesení kultury a technologie z jejich času do našeho. Též si myslíme, že schránky tvoří obranný systém, velmi vyspělou obrannou zbraň.

Co se týče jejich objevení se a předání informací, ... myslím, že je to od nich geniální. Vytvořili sedm časových schrán a umístili je v různých částech světa. Věřím, že to je částí mistrovského plánu, či strategie, vložit do věci svůj intelekt a ducha tak, jak to ještě nikdo předtím neudělal. Proto, aby ukázali, jak umění, kultura, věda, duchovno, jak všechny tyto věci jsou propojeny. Věřím, že chtějí, abychom to objevili a ne aby nám to bylo řečeno.

Jestliže by se najednou postavili ve vašem obýváku a prohlásili by, že jsou Tvůrci Křídel z ústředního sektoru galaxie, tuším, že byste byla mnohem více ohromena jejich osobnostmi a fyzickými vlastnostmi a tím, jak vypadá život v jejich času. Je možné, že byste jim dokonce i věřila. Jedno z hledisek toho, co nám chtěli předat - kulturu, umění, technologie, filosofii, duchovnost, tyto položky by se mohly ztratit ve fenoménu jejich přítomnosti.

A také, v textu, který jsme překládali, je zjevné, že Tvůrci Křídel cestovali časem při mnoha příležitostech. Působili na lidi z mnoha různých časů a nazývali sebe Nositelé Kultury. Byli pravděpodobně zaměňováni za anděly anebo dokonce bohy. Víme, že jejich odkaz v náboženských textech může být velice častý."

Sára:

"Myslíte si tedy, že oni chtějí, aby byly časové schránky sdílené celým lidstvem?"

Dr. Neruda:

"Myslíte Tvůrci Křídel?"

Sára:

"Ano."

Dr. Neruda:

"S určitostí to nevím. Ale myslím si, že by měly být sdíleny. Nemám žádný osobní prospěch z uvolnění této informace pro veřejnost. Je to proti všemu, v čem jsem byl cvičen a vystavuje mne to nebezpečí, že se budu muset nadobro vzdát svého dosavadního životního stylu.

Pro mne je časová schránka Ancient Arrow prostě největším objevem v historii lidstva. Objevy této důležitosti by měly být zveřejněny. Neměly by být sobecky zajištěny ve vlastnictví ACIO, či jakékoliv jiné organizace."

Sára:

"Proč jsou pak takové objevy a celá situace s mimozemšťany tak úzkostlivě tajeny?"

Dr. Neruda:

"Lidé, kteří mají přístup k těmto informacím, mají rádi výjimečnost a privilegia. Je to psychologie tajných organizací a je to důvod, proč tak kvetou. Privilegovaná

informace je ambrózie pro elitáře. Dává jim to smysl pro moc a lidské ego se rádo živí mocí.

Jakživ by se k tomu nepřiznali, ale drama kontaktu s mimozemšťany a jiné paranormální jevy jsou neobyčejně závažné a proto jsou v životním zájmu všech těchto podivných lidí. Obzvlášť v zájmu politiků a vědců. A tím, že drží tyto věci v tajnosti, za zavřenými dveřmi, vytváří to smysl tohoto dramatu, jenž pak chybí v mnoha jiných činnostech.

Vidíte, Sára, drama utajování je velice návykové. Nyní ovšem, by vám řekli, že důvodem pro utajení, jsou otázky národní bezpečnosti, hospodářská stabilita a sociální řád. A navíc, že je to pravda, ale není to pro ně ten pravý důvod."

Sára:

"Víte náš prezident o situaci s mimozemšťany?"

Dr. Neruda:

"Ano."

Sára:

"Co o tom ví?"

Dr. Neruda:

"Víte o Šedivcích. Víte o mimozemských základnách, které existují uvnitř našeho solárního systému. Víte o Martánech..."

Sára:

"Dobrý bože, skutečně se mi chystáte namluvit, že zelení mužíčci z Marsu existují?"

Dr. Neruda:

"Kdybych vám byl řekl, co vím o situaci s mimozemšťany, obávám se, že bych ve vašich očích ztratil věrohodnost. Věřte mi, že skutečnost s mimozemšťany je mnohem složitější a obsáhlejší, než abych vám o tom dnes večer vykládal. Na to není teď čas. A kdybych vás informoval pouze povrchně, obávám se, že byste tomu nevěřila. Takže se chystám poskytnout vám částečnou pravdu a budu se snažit pečlivě volit slova. Martané jsou humanoidní rasa, jenž mají s námi společné genetické kořeny. Žijí v podzemních základnách na Marsu a není jich mnoho. Někteří se již přistěhovali na Zemi a s nějakými minimálními úpravami svého fyzického vzezření, by mohli být považováni za lidi i za denního světla.

Prezident Clinton si je vědom této záležitosti a zvažoval alternativní cesty komunikace s mimozemšťany. Dosud, jako prvotní forma komunikace byla použita telepatie. Nicméně, tato forma komunikace nepoživá důvěry, obzvlášť ve vojenských kruzích. Vlastně každý radioteleskop na zemi, byl z času na čas používán pro komunikaci s mimozemšťany. Dávalo to smíšené výsledky, ale bylo to úspěšné a prezident o tom ví."

Sára:

"Pak je Clinton zapojen do tajné sítě, o které jste se zmínil?"

Dr. Neruda:

"Ne vědomě. Ale je jasně důležitou autoritou a síťoví operativci ho mají ve velké péči."

Sára:

"Říkáte, že je manipulován?"

Dr. Neruda:

"To záleží na definici manipulace. Může udělat jakékoliv rozhodnutí, jenž si přeje, konečně, má moc udělat anebo ovlivnit všechna rozhodnutí ohledně národní bezpečnosti, hospodářské stability a sociálního řádu. Ale je všeobecně ovlivňován názory svých poradců. A vysoce postavení operativci tajné sítě radí jeho poradcům. Síť a její operativci se jenom zřídka tlačí k politické moci, protože tato je ostře sledována v médiích a oni obecně pohrdají názorem médií a veřejnosti. Clinton, nicméně, není manipulován, ale dostává rady. Informace, kterou dostává, jsou někdy upraveny, aby vedly jeho rozhodnutí ve směru, jenž síť považuje za prospěšný pro všechny své členy. Myslím, že k rozsahu úpravy informace řeknete, že prezident je manipulován. Má velice málo času k tomu, aby prověřoval a hodnotil alternativní plány, co způsobuje, že jeho poradci jsou velice vlivní."

Sára:

"Dobrá, takže je manipulován, přinejmenším podle mého mínění. Děje se to také s jinými vládami, jako je například japonská nebo britská?"

Dr. Neruda:

"Ano. Síť není pouze národní, ale globální. Natahuje se k jiným rasám a druhům, takže její vliv je mnohem širší, než je zřejmé. Je to obousměrná ulice. Jak jsem již řekl, jediné Labyrinth Group provozuje činnost, jenž je skutečně nezávislá a kvůli svým cílům je povoleno mít tuto nezávislost... ve vsí počestnosti, není nic, co by jí zamezilo, s možnou výjimkou Tvůrců Křídel."

Sára:

"Takže všechny světové vlády jsou manipulované touto tajnou Sítí organizací... kdo jsou tyto organizace... zmínil jste se o některých z nich, ale které jsou další? Patří k nim i kriminální živly?"

Dr. Neruda:

"Mohli bych jmenovat většinu z nich, ale proč? O mnohých jste nikdy neslyšela, nebo by jste o nich nenašla reference. Jsou jako Labyrinth Group. Slyšela jste o ní někdy předtím? Ovšemže ne. Dokonce ani současné vedení NSA neví o ACIO. Kdysi v minulosti věděli. Ale to bylo před 35 lety a lidé v organizaci se mění, ale stále si ponechávají své napojení na tajnou a privilegovanou informační síť. Ale na tuto síť nemá absolutně žádný vliv lůza, či organizovaný zločin. V některých případech síť používá organizovaný zločin jako svůj štít, ale organizovaný zločin funguje přes nahánění strachu, ne utajení. Jeho vůdcové mají průměrnou inteligenci a spojují se s informačními systémy, které jsou zastaralé a proto nejsou strategické. Síť organizovaného zločinu je o mnoho méně rafinovaná, než síť, o které mluvím."

Sára:

"Dobrá, vraťme se na chvíli k Tvůrcům Křídel... omlouvám se za své roztěkané otázky. Je to proto, že se chci dozvědět co nejvíc a zjišťuji, že je obtížné držet se tématu projektu Ancient Arrow."

Dr. Neruda:

"Nemusíte se omlouvat. Chápu, jak vám to musí vypadat. Jsem stále svěží, můžeme pokračovat."

Sára:

"Dobrá. Mluvme trochu o vašich dojmech nebo vhladech do situace s mimozemšťany, o které jste mluvil. Pro mě je to nejpřitažlivější součást."

Dr. Neruda:

"Nejdříve ze všeho chci opět vysvětlit, že mimozemšťané, kteří spolupracují s pozemskými vládami nejsou ti samí, kteří spolupracují s Labyrinth Group."

Sára:

"Ale já myslela, že jste říkal, že Šedivci spolupracovali s ACIO, nebo alespoň jedna z jejich frakcí."

Dr. Neruda:

"Ano, jsou známí i pod jménem Zetas, ale já jsem říkal, že existuje mnoho různých frakcí Šedých, a ta se kterou spolupracuje ACIO je alfa frakce, která nespolupracuje s našimi vládními organizacemi, protože jim nevěří, a upřímně řečeno, nedívají se na ně jako na dostatečně inteligentní, aby s nimi ztráceli čas."

Sára:

"A co Corteum?"

Dr. Neruda:

"Corteum má velice vyspělou kulturu, integrovanou technologii, kulturu a vědu velmi holistickým způsobem. Z různých příčin též nespolupracují s naší vládou, hlavně pro svoji úlohu ve Federaci."

Sára:

"Co je ta Federace... Ještě jsem vás neslyšela o ní mluvit?"

Dr. Neruda:

"Každá galaxie má svou Federaci - volný svazek, který obsahuje všechny vnímající formy života na každé planetě této galaxie. Dalo by se říct, že je to ekvivalent Spojených Národů galaxie. Tato federace má své přizvané členy a také členy přisedící. Přizvaní členové jsou ty druhy, které byly zvládly své chování, aby jednali odpovědným způsobem jako správci své planety a kombinují jak technologii, filosofii, tak i kulturu, které jim umožní komunikovat, jako globální entita s unifikovaným řádem."

Přisedící členové jsou druhy, které jsou oddělené a pořád zápasí jeden s druhým o území, moc, peníze, kulturu a o mnoho jiných věcí, které jim brání ve vytvoření sjednocené světové vlády. Lidská rasa na zemi je takovým druhem, a nyní je prostě pozorována Federací, ale není přizvána k její politice a ekonomickým systémům."

Sára:

"Říkáte, že naše galaxie má nějakou vládu a ekonomický systém?"

Dr. Neruda:

"Ano, ale jestliže vám budu povídat o tom, ztratíte stopu toho, co vám chci skutečně vykládat o Tvůrcích Křídel..."

Sára:

"Omlouvám se, že vás neustále odvádím od tématu. Ale je to příliš úžasné, než abych to nechala být. Jestliže existuje spolupracující Federace inteligentních druhů, proč nás neochrání před nepřátelskými mimozemšťany v roce 2011, anebo nám v tom alespoň nepomohou?"

Dr. Neruda:

"Federace nenaléhá na žádné druhy. Je to opravdová osvobozující síla, ne vládnoucí síla s vojenskou přítomností. To jest, budou nás pozorovat a pomáhat svými podněty, ale nebudou zasahovat."

Sára:

"Je to jako Primární Direktiva, jako ve Star Trek?"

Dr. Neruda:

"Ne. Je to spíše jako rodič, který chce učit své děti, jak se mají o sebe postarat, aby se stali větším přínosem pro rodinu."

Sára:

"Ale mělo by nepřátelské převzetí moci na zemi vliv na Federaci?"

Dr. Neruda:

"Určitě. Ale Federace nezasahuje do odpovědnosti druhu za své přežití a do záchrany její genetiky. Víte, na úrovni atomů našich fyzických těl jsme všichni doslovně vytvořeni z hvězd. Na sub-atomární úrovni, naše mysli jsou nefyzickými schránkami galaktické mysli. Na sub-sub-atomární úrovni, naše duše jsou nefyzickými schránkami Boha, či inteligence, která prostupuje vesmír. Federace věří, že lidské druhy se mohou bránit, protože jsou složeny s hvězd, galaktické mysli a Boha. Kdybychom byli neúspěšní a nepřátelství se rozšířilo do dalších částí galaxie, pak by si toho Federace všimla a její členové by hájili svou svrchovanost, jak se to stalo mnohokrát. A v tomto procesu obrany povstanou nové technologie, ustanoví se nová přátelství a do galaktické mysli se vloží nová důvěra. To je důvod, proč to Federace dělá tak, jak to dělá."

Sára:

"Existuje fenomén BST někde ve Federaci?"

Dr. Neruda:

"Ano. Pravděpodobně na jedné z planet, blíže ke galaktickému jádru."

Sára:

"Tak proč Federace nepomůže... řekl jste, že by mohli pomoci, že?"

Dr. Neruda:

"Ano, mohou pomoci. A Corteum patří mezi pozvané členy Federace (IM - invited members) a skutečně nám pomáhá. Ale oni sami nevlastní technologii BST... je to velice speciální technologie a je umožněno ji vlastnit jenom těm druhům, které ji zamýšlejí použít jako obrannou zbraň. A v tom je výzva."

Sára:

"Kdo uděluje toto "povolení"... říkáte, že Federace rozhoduje o tom, které druhy jsou připraveny získat BST?"

Dr. Neruda

"Ne...myslím, že o tom rozhoduje Bůh."

Sára:

"Nevím proč, ale je těžké uvěřit v to, že věříte v Boha."

Dr. Neruda:

"Správně, věřím. A dále ještě, v Boha věří každý v Labyrinth Group - včetně Fifteena. Viděli jsme tolik důkazů Boha, či vyšší inteligence, že těžko můžeme diskutovat o jeho existenci. Bylo by nemožné popírat Boha na základě toho, co jsme pozorovali v našich laboratořích."

Sára:

"Takže Bůh rozhoduje o připravenosti použít BST. Myslíte že o tom rozhodne před rokem 2011?" (Přiznávám, že v této otázce byly tony sarkasmu.)

Dr. Neruda:

"Víte, Sáro, Labyrinth Group doufá, že připravenost všech druhů nemusí být určujícím faktorem, ale že určité podskupiny uvnitř druhů by mohli dostat svolení získat technologii, aby se mohly ubránit proti nedovoleným zásahům cizích sil. Labyrinth Group doufá, že ona by mohla být touto podskupinou a to je jeden z důvodů, proč Fifteen investoval takové nesmírné prostředky skupiny ACIO do bezpečnostních systémů."

Sára:

"Nezodpověděl jste plně mou otázku...myslíte, že by BST mohla být vyvinuta v průběhu příštích dvanácti let?"

Dr. Neruda:

"Nevím. Rozhodně doufám, že ano, ale BST není naše jediná linie obrany. Labyrinth Group vymyslela mnoho obranných zbraní, všechny vám nebudu popisovat. Animus navštívil zemi před zhruba třemi sty miliony let, ale nenašli tu nic, co by jim stálo za investování času a zdrojů, aby tuto planetu kolonizovali. Když se jejich průzkumníci za třináct let vrátí, budou přemýšlet jinak. Naše analýza říká, že budou zadobře s našimi vládami a využijí Spojené Národy jako svého spojence. Vloží se do procesu vytvoření sjednocené světové vlády přes Organizaci Spojených Národů. A v prvních volbách v roce 2018, převezmou OSN a budou vládnout jako světová vláda. Provedou to podvodným způsobem. Zmiňuji se o naší analýze - zpracované na základě tří různých RV sezení, protože je docela specifická, pokud se týká času, takže máme přibližně 19 let abychom vyvinuli a zdokonalili BST. V ideálním případě bychom ji chtěli mít k dispozici za účelem působení v intervenčních bodech pro tuto rasu v bodech, kdy se bude rozhodovat projít naší galaxií. Chtěli bychom způsobit, aby se rozhodli pro jinou galaxii, anebo aby ustoupili od toho záměru vůbec. Ale možná bude těžké zjistit tento intervenční bod.

Víte, technologie implantace paměti, vyvinutá Labyrinth Group, se dá použít v součinnosti s BST. Mohli bychom definovat intervenční bod, kdy bude vybrána naše

galaxie, jako cíl kolonizace, vstoupit do toho času a místa a vložit jejich vedení novou paměť, která je odvrátí od naší galaxie."

Sára:

"Bud' jsem již unavena, anebo jsem jenom pořád víc zmatena... říkáte, že Labyrinth Group již má řešení této situace... zabránění těmto loupeživým cizincům i jenom vstoupit do naší galaxie? Jak víte, kde vůbec jsou?"

Dr. Neruda:

"Abych mohl odpovědět na vaši otázku, měl bych vám detailněji vysvětlit povahu BST a to, jak se liší od pouhého cestování časem. Pokusím se vysvětlit to tak jednoduše, jak jenom mohu, ale je to složité a k tomu je potřeba, abyste opustila předpojaté názory o času a prostoru.

Víte, čas nemusí být výhradně přímočarý, jak se to zobrazuje v "časové linii".

Čas je uspořádán svísele s každým okamžikem v existenci, stohován jeden na druhém a všechny časy se vzájemně kryjí. Jinými slovy, čas je souborem všech okamžiků všech zkušeností, současně existujících uvnitř bezčasovosti, které se obvykle říká věčnost.

Z existence vertikálního času je možno vyvodit závěr, že je možno vybrat okamžik zkušenosti a použít čas a prostor jako portál, skrze který se dá volba zrealizovat. Jestliže se jednou volba provede, čas a prostor se stanou kontinuálním faktorem, který změní vertikální čas na horizontální, neboli konvenční..."

Sára:

"Nerozumím. Jak se liší vertikální čas od horizontálního?"

Dr. Neruda:

"Vertikální čas má co do činění se současně probíhajícími zkušenostmi všeho času a horizontální čas souvisí s kontinuitou času v lineárních zkušenostech okamžik za okamžikem."

Sára:

"Tak jestliže říkáte, že každá zkušenost, jakou jsem kdy měla, anebo kdy budu mít, existuje již nyní? A že minulost a budoucnost, jsou právě přítomny, ale pouze já mám natolik vymytý mozek, že to nevidím?"

Dr. Neruda:

"Jak jsem již řekl, je to složité a obávám se, že to potrvá, než vám to vysvětlím a za tu dobu ztratíme stopu k velice zajímavé informaci o BST. Snad, kdybych byl vysvětlil povahu BST, mnoho vašich otázek by se přitom objasnilo."

Sára:

"Dobrá, řekněte mi tedy, co je BST? Vzhledem k tomu, co znamená zkratka, předpokládám, že to znamená něco jako ... vymazání události a změnu kursu historie. Je to tak?"

Dr. Neruda:

"Vysvětlil bych to takto. Povaha cestování časem může být pozorovací. Z tohoto pohledu, ACIO a jiné organizace - dokonce jednotliví občané - mají schopnost cestování v čase. Ale tato forma cestování je pasivní. Není ekvivalentem BST. Jestliže chcete změnit budoucnost, musíte se dostat do interakce s vertikálním časem, listovat

v něm jako v knize, až dokud nenajdete tu stránku, čili intervenční bod, jenž je důležitý pro vaši misi.

Proto je to tak složité, protože vstup do vertikálního času vyžaduje změnu kurzu horizontálního času. A pochopení těchto změn a jejich rozsahu a vlivu vyžaduje mimořádně složité modelování. Z toho důvodu se Labyrinth Group spojila s Corteem - její výpočetní technologie má asi 4000 krát větší výpočetní kapacitu, než naše nejlepší superpočítače.

Umožňuje nám to vytvářet organické, vysoce složité modely scénářů. Jestliže shromáždíme důležitá data, tyto modely nám řeknou nejpravděpodobnější intervenční body a po vyvolání určitého scénáře, dostaneme jeho nejpravděpodobnější výsledky. Jako ty nejsložitější technologie, BST je složeninou, zahrnující pět oddělených a souvisejících technologií. První technologie je specializovaná forma vzdáleného vidění. Tato umožňuje školenému člověku mentálně se pohybovat do vertikálního času a pozorovat události a dokonce naslouchat rozhovorům, dotazovacím způsobem. Agent je neviditelný pro všechny lidi v tom času, do kterého se cestuje, takže je to dokonale bezpečné a nevtíravé. Informace, získané tímto způsobem, ovlivní použití dalších čtyřech technologií. Je to ekvivalent shromažďování informací.

Druhá technologie, která je klíčem k BST, je ekvivalentem implantace paměti. ACIO říká této metodě Procedura Restrukturalizace Paměti (Memory Restructure Procedure - MRP). MRP je technologie která umožní důkladně eliminovat paměť v horizontální časové posloupnosti a na její místo umístit novou paměť. Tato nová paměť je připojena k existující paměťové struktuře příjemce.

Vidíte, události - malé i velké - stojí za jednotlivou myšlenkou, která se stává trvalou pamětí, která opačně, se stává příčinným energetickým centrem, které vede vývoj a uskutečnění myšlenky v realitě - v horizontálním čase. MRP může odstranit počáteční myšlenku a tím eliminovat trvalou paměť, která způsobuje, že se událost stane.

Třetí technologie se skládá z vymezení intervenčního bodu. V každém větším rozhodnutí, jsou stovky, ne-li tisíce intervenčních bodů v horizontálním čase, jako se myšlenky rozvíjí a pohybují se skrze svou vývojovou fázi. Nicméně, ve svislém čase je pouze jeden intervenční bod, nebo jak mu říkáme, kauzální semeno. Jinými slovy, jestliže zpřístupníte vertikální čas, můžete identifikovat intervenční bod, který je tímto kauzálním semenem. Tato technologie identifikuje nejpravděpodobnější intervenční body a řazení jejich priorit. To umožní soustředit se na zbývající technologie.

Čtvrtá technologie se vztahuje k třetí. Je to technika modelování scénářů. Tato pomáhá odhadnout různé intervenční body, které mají nejmenší invazní účinek na příjemce. Jinými slovy, který intervenční bod - pokud se na něj aplikuje daný model scénáře - má žádoucí výsledek s co nejmenším narušením nesouvisejících událostí.

Technologie modelování scénářů je klíčovým prvkem BST, protože bez ní by BST mohlo způsobit významný rozkol ve vztahu ke společnosti a druhům.

Pátou, nezáhadnější technikou je technika interaktivního cestování časem. Labyrinth Group má první čtyři techniky připravené na příchod této páté, aby se BST dala provádět. Je k tomu potřeba agenta, či celý tým agentů, kteří jsou schopni pohybovat se ve vertikálním čase, aby mohli být posláni do přesně stanoveného prostoru a času, kde byl určen rozhodující intervenční bod. Odtud musí tito pracovníci provést MRP, (Memory Restructure Procedure - proces restrukturalizace paměti) a vrátit se do svého původního času, aby potvrdili úspěšnost mise."

Sára:

"Jak tomu naslouchám, zdá se mi, že tomu i rozumím, ale zní mi to tak neskutečně, doktore. Jsem... jsem úplně v rozpacích z toho, jak se teď cítím. Je to vše tak zvláštní. Je to tak velké...ohromné...Nemohu uvěřit, že to směřuje někam, na té samé planetě, kde žiji. Před touto schůzkou, jsem se starala o vyrovnanost svého

finančního rozpočtu a kdy již konečně nechám opravit to své rozbité auto... je to prostě příliš zvláštní..."

Dr. Neruda:

"Možná bychom si mohli dát další přestávku a ohřát si kávu."

Sára:

"Vyhlášuji přestávku na kávu..."

(přestávka asi 15 minut... interview pokračuje)

Sára:

"Jestliže tedy má Labyrinth Group čtyři technologie připravené k použití a pouze čeká na interaktivní... na tu interaktivní část, musí mít již stanovené modely scénářů a intervenční body, jakým způsobem se budou zabývat rasou Animus. Je to tak?"

Dr. Neruda:

"Ano. Mají definováno kolem čtyřiceti modelů a snad více jak pět až osm intervenčních bodů."

Sára:

"Jestliže je scénářů tak mnoho, musí mít také stanoveny priority. Jaký je nejpravděpodobnější model scénáře?"

Dr. Neruda:

"V tomto bodě budu stručný, protože je to tak tajná informace, že ji zná jenom Fifteen a personál s úrovní SL14. Mé zařazení je SL13, takže se ke mně tyto informace dostanou velice zředěné a dost možná, že použijí dezinformace, pokud se týká modelování scénáře. Mohu o tom pouze říci, že z proroctví a pomocí techniky vzdáleného vidění, víme o této rase dost.

Například víme, že pochází z jedné z galaxií, kterou Hubblov teleskop prozkoumal tak důkladně, jak to jenom bylo možné a tím pádem je popsána velmi podrobně. Víme, že je vzdálena 37 milionů světelných let a že ten druh bytostí je umělou rasou, směsí genetické tvorby a technologie. Má mentalitu roje, či úlu, ale individuální iniciativa se u nich pořád hodnotí kladně, pokud se shoduje se zřejmými záměry jejich vůdců. Jelikož je to umělá rasa, může být vyráběna v řízeném prostředí a jejich populace se může zvýšit, nebo snížit podle přání jejich vůdců. Je..."

Sára:

"Řekl jste, že jsou z galaxie vzdálené 37 milionů světelných let? Pokud by tedy cestovali rychlostí světla, trvalo by jim 37 milionu let, než by se dostali na naši planetu. A vy jste předtím řekl, že oni teď dokonce o Zemi vůbec neví?"

Dr. Neruda:

"Corteum pochází z planety vzdálené 15 miliónů světelných let a mohou cestovat na svou planetu a zpět v čase, ve kterém my cestujeme na Měsíc, který je vzdálen pouhých 400.000 km. Čas, ani prostor není lineární. Prostor je zakřiven, jak vaši fyzikové v poslední době učili, ale může být uměle zakřiven přemístěním energetického pole, které způsobí zhroucení prostoru a iluze vzdálenosti. Světelné částice nepřemísťují prostor a nezpůsobují jeho zhroucení, ale pohybují

se přímočaře prostorem. Jsou ale formy elektromagnetické energie, pomocí kterých je toto možné provádět. A tato technologie umožňuje cestování prostorem - také mezi galaxiemi - relativně snadno."

Sára:

"Proč jste potom řekl: "vaši fyzikové"?"

Dr. Neruda:

"Omlouvám se... je součástí mého tréninku být izolován od hlavního proudu společnosti. Jestliže pracujete třicet let v tajné organizaci jako je Labyrinth Group, máte sklon pohlížet na ostatní lidi...jakoby nebyli stejného druhu jako vy, ale něčím úplně jiným. Vědecké principy, kterých se chopila Labyrinth Group, jsou podstatně odlišné od těch, které se učí ve vašich... vidíte a je to tu zas,...v našich vysokých školách. Musím již být unaven."

Sára:

"To neznámá, že bych vám to vytýkala. Je to jenom způsob, jakým jste to řekl, znělo to, jakoby to řekl cizinec, nebo vyhoštěnec."

Dr. Neruda:

"Jsem vyhoštěnec, ale rozhodně ne cizinec."

Sára:

"Dobrá, pojďme zpět k tomu proroctví o cizí rase. Co chtějí? Myslím... proč cestují tak daleko, aby si podrobili Zemi?"

Dr. Neruda:

"Ta otázka se mi zdá zábavná. Promiňte, že se směji. Je to tím, že lidé nechápou, jak je Země zvláštní! Je opravdu zvláštní planetou. Má tak ohromnou rozmanitost druhů a složitý rozsah ekosystémů. Má hojnost a jedinečnost přirozených zdrojů. Její genetická knihovna je ekvivalentem galaktické zoo. Animus si přeje vlastnit takovou planetu, aby vlastnil její genetickou knihovnu. Jak jsem již uvedl, je to umělá rasa. Jse to druh, jenž se dá klonovat a vyrábět více a více obyvatelstva, aby sloužilo jejich kolonizačnímu programu. Přesto si přeje více než jen expanzi svého impéria. Touží se stát nosičem duše - něco, co je rezervováno pouze biologickým organismům. Syntetické organismy nejsou schopné nést vyšší frekvence duše, což je naprosto nutný požadavek organického nervového systému."

Sára:

"Takže chtějí duši?"

Dr. Neruda:

"Chtějí se rozšířit vesmírem a vyvinout svoji organickou podstatu pomocí genetického inženýrství. Chtějí se stát nosičem duše, aby mohli dosáhnout nesmrtelnosti. Chtějí též potvrdit to v co věří, že jsou mnohem lepší než všechny ostatní, kteří jsou čistě organičtí."

Sára:

"A kde jsou teď?"

Dr. Neruda:

"Animus?"

Sára:
"Ano."

Dr. Neruda:
"Předpokládám, že přebývají ve svém domovském světě... podle našich vědomostí, ještě necestovali naší galaxií. "

Sára:
"Jak se ACIO, či Labyrinth Group dozví, kdy přijedou?"

Dr. Neruda:
"Jak jsem řekl, ACIO již shromáždila určité množství informací a také vybrala scénáře a intervenční body."

Sára:
"Takže, jaký je plán?"

Dr. Neruda:
"Nejlogičtější přístupem bude cestovat do času a prostoru, kde se zrodila příčinná myšlenka prozkoumat Mléčnou dráhu, a skrze MRP (Memory Restructure Procedure - procedura restrukturalizace paměti) vymazat tento okamžik z paměti této rasy. V podstatě, přesvědčit je, že ze všech těch úžasných obývaných galaxií je Mléčná dráha tou nejhorší volbou. Labyrinth Group by jim vstúpila paměť, která by je vedla k závěru, že naše galaxie není hodna seriózního průzkumu."

Sára:
"Takže jejich cílem se stane nějaká jiná galaxie? Neponeseme potom odpovědnost za jejich další dobytelské snahy? Nejsme potom pachatelé my sami?"

Dr. Neruda:
"Je to správná otázka, ale bohužel, neznám na ni odpověď."

Sára:
"Proč bychom jim pomocí technologie MRP nemohli implantovat paměť, která nebude agresivní? Říct jim, aby nezkoušeli kolonizovat nové světy a nechovat se k nim, jako ke svému majetku?"

Dr. Neruda:
"Snad bychom mohli. Nevím, co se ve skutečnosti honí Fifteenovi hlavou. Nicméně důvěřuji jeho přístupu a účinnosti jeho metod."

Sára:
"Dříve jste ale řekl, že se obáváte o svůj život... že Fifteen vás chce dostat i při tom, jak spolu mluvíme. Proč tak důvěřujete jeho smyslu pro etiku?"

Dr. Neruda:
"V případě Fifteena etika skutečně nehraje roli. Funguje na základě své vlastní etiky a já nepředpokládám, že mu plně rozumím. Ale zcela věřím v jeho poslání odvrácení naší kolonizace touto cizí rasou a jsem zcela přesvědčen, že vybere nejvhodnější intervenční bod s minimálním vlivem na Animus. Toto je jediná cesta, jak může získat BST. A on to ví."

Sára:

"Jsme zpět u Boha, že?"

Dr. Neruda:

"Ano."

Sára:

"Takže Bůh a Fifteen to vše spočítali?"

Dr. Neruda:

"Jestli máte na mysli nějakou jistotu, tak to ne. Ani není žádné spojení mezi Bohem a Fifteenem, přinejmenším já o něm nevím. Je to částí systému víry, který Labyrinth Group formulovala v průběhu cesty k vývoji BST. Je pro nás logické, že Bůh je vševědoucí a všemocný, protože působí jako pole univerzální mysli, která prostupuje všechen život, všechen čas, všechen prostor, všechnu energii... a všechnu existenci. Toto vědomí je nestranné a rozhodně je v takové pozici, že může věci popřít, nebo snad přesněji, odložit jejich získání."

Sára:

"Jestliže Bůh existuje všude, jak říkáte, proč potom nezastaví tuto loupeživou mimozemskou rasu a neudrží ji na svém místě?"

Dr. Neruda:

"Opět správná otázka, ale neznám odpověď. Můžu jenom říct, že Bůh, ve kterého věřím já, je nestranný, jak jsem již řekl. Myslím, že umožňuje svému stvoření vyjádřit se, jak si samo přeje. V nejvyšší úrovni, kde Bůh působí, mají všechny věci svůj účel... dokonce i agresivní druhy, které si podmaňují jiné druhy a planety. Byla to Fifteenova víra, že Bůh neřídí nic, ale rozumí všemu ve své univerzální mysli."
"Vzpomínáte, když jsem mluvil o galaktické mysli?"

Sára:

"Ano."

Dr. Neruda:

"Jsou planetární mysli, sluneční mysli, galaktické mysli a jediná universální mysl. Univerzální mysl je mysl Boha. Každá galaxie má kolektivní vědomí, neboli pole vědomí, které je nahromaděním vědomí druhů, které jsou přítomny v galaxii. Univerzální mysl vytváří prvotní matici pro každou galaxii, která se vztahuje k její galaktické mysli, nebo-li složenému vědomí. Tato počáteční matrice vytváří predispozici k tomu, aby bylo semeno genetického kódu rozseto uvnitř galaxie. My, Labyrinth Group, věříme, že Bůh navrhnul genetický kód každé galaxie s jiným uspořádáním, či zvyklostmi."

Sára:

"A proč je tomu tak?"

Dr. Neruda:

"Takto je různorodost šířena vesmírem, což naopak umožňuje Bohu zakusit širší kontinuum života."

Sára:

"Proč je to tak důležité?"

Dr. Neruda:

"Protože Bůh rád experimentuje a vynalézá nové cesty prožívání života ve všech jeho rozměrech. To může být velice dobře smyslem vesmíru."

Sára:

"Víte, že mluvíte jako kazatel? Mluvíte, jako by to byli úplné samozřejmosti, ale zatím je to jenom víra...?"

Dr. Neruda:

"Ano, je to víra, ale víra je důležitá, nemyslíte?"

Sára:

"Nejsem si jista... Myslím, že moje víra se mění každý den. Není stabilní, či zakotvená v nějaké hluboké pravdě, která je konstantní, jako kamenné podloží nebo něco podobného."

Dr. Neruda:

"Dobře, to je v pořádku... Myslím tím, že se mění. Labyrinth Group vyvinula velmi specifické soubory víry - některé z nich byly založeny na našich zkušenostech, jako výsledek Corteánské technologie zdokonalování inteligence, některé byly založeny na studiu starých textů a některé byly propůjčené z našich kontaktů s mimozemšťany."

Sára:

"Takže se my chystáte říct, že naši přátelští sousedé mimozemšťané jsou náboženští fanatici?"

Dr. Neruda:

"Ne...ne, nemyslím, že by nás chtěli obracet na svou víru, my jsme se jednoduše ptali a oni ji vztahovali na nás. Jak jsme je slyšeli, zdálo se nám, že je to spíše jako věda, než náboženství. Myslím, že to je povahou více vyvinutých druhů... nakonec objeví, že věda a náboženství se sblíží a stane se z nich kosmologie. Ten druh pochopení vesmíru, ve kterém žijeme, také způsobuje že porozumíme sami sobě - což je smyslem náboženství i vědy, nebo by alespoň mělo být."

Sára:

"Dobrá, stává se to trochu moc filosofické na můj vkus. Můžeme se opět věnovat Tvůrcům křídel? Jestliže, jak říkáte, existuje galaktická federace, která vládne v Mléčné dráze, jakým činitelem jsou Tvůrci Křídel v této federaci?"

Dr. Neruda:

"Jsem dojat povahou vašich otázek. A přeji si, abych vám mohl odpovědět, ale zde opět neznám odpověď."

Sára:

"Jestliže můžete používat svou techniku vzdáleného vidění k odposlouchávání cizích mimozemských ras v jiné galaxii, proč nemůžete pozorovat Federaci?"

Dr. Neruda:

"Pokud jde o Federaci, je plně v obraze, pokud se týká naší technologie vzdáleného vidění a ve skutečnosti je nemůžeme tajně špehovat, protože oni jsou schopni ihned zjistit tuto formu naší přítomnosti. Takže z úcty k jejich soukromí a spoléhající se na

jejich činnost, jakživ jsme nepoužili tuto metodu na Federaci... snad s výjimkou jednoho, nebo dvou pokusů."

Sára:

"Musíte mi prominout, doktore, těžko se tomu všemu věří. Zabředli jsme v tomto rozhovoru do stovek různých předmětů a já se opět vracím zpět k základní otázce: Proč? Proč by to vesmír stanovil takto a nikdo na Zemi o tom nevěděl? Proč tyhle tajnosti? Snad si někdo myslí, že my lidé jsme tak hloupí, že bychom to nepochopili? A kdo tedy je ten "někdo"?"

Dr. Neruda:

"Bohužel, je tady mnoho spiklenců, kteří mají zájem udržet tuto životně důležitou informaci v utajení před veřejností, takže co se dostane na veřejnost, je již vskutku zředěno k nepoužitelnosti. Rozumím vašemu pocitu marnosti. Říkám vám jenom, že jsou lidé, kteří vědí o těchto věcech, ale pouze Fifteen ví o širší realitě, které jsme se dnes večer v rozmluvě dotkli. Jinými slovy, je pár lidí v armádě, vládě, tajné síti, NSA, CIA, atd., jenž znají část celku, ale nechápou celek. Nemají ty znalosti, aby se postavili před média a vysvětlili, co se děje. Bojí se, že by mohli být shledáni slabými skrze fakt, že znají pouze útržkovité informace o tom, co se děje. Je to jako příběh o třech slepících, kteří drží každý jinou část slona a každý si myslí něco jiného. Fifteen odepře sdělit své poznání médiím a veřejnosti, jelikož nechce být viděn jako spasitel lidstva - další mesiáš. A zvláště nechce být považován za nějakého šílence, který by měl být pod zámkem, nebo ještě hůře, zavražděn, protože by zůstal nepochopen. Okamžik, kdy by odhalil to co ví, by znamenal ztrátu jeho soukromí a ohrozilo by to objevení BST. A to nikdy neudělá. Většina lidí, kteří vědí o této širší realitě, se bojí předstoupit před pohled veřejnosti, kvůli možnosti zesměšnění. Musíte přiznat, že široká veřejnost je vylekaná z toho, čemu nerozumí a tím zabijí posla, který nese pro ně poselství."

Sára:

"Ale proč nedostaneme alespoň částečnou pravdu o obraze reality, mimozemšťanech a Federaci? Někdo, média, nebo vláda, nebo někdo další zadržuje tyto informace. Jako třeba příběh, který jste mi vyprávěl o Marťanech. Jestliže je to pravda a Clinton o tom ví, proč nám to není řečeno?"

Dr. Neruda:

"Moje cyničtější část by odpověděla: Proč sledujete televizi šest hodin denně? Proč krmíte své myslí výhradně názory jiných? Proč věříte vašim politikům? Proč spoléháte na své vlády? Proč podporujete ničení ekosystémů a společnosti a vlády, které toto ničení způsobují? Vidíte, protože celé lidstvo umožňuje, aby se tyto věci děly, protože máte pásku přes oči, protože je snadnější přidělovat informace a napřímit vaši pozornost na světové události, jako jsou zprávy o počasí a o Hollywoodu."

Sára:

"Říká se vám to snadno, vám, který máte neobyčejné IQ. Ale pro ty z nás, s průměrnou inteligencí, co máme dělat, abychom se dostali k informacím... o této větší realitě?"

Dr. Neruda:

"Nevím. Čestné slovo, ale nevím. Nečiním si nároky mít tyto odpovědi. Ale, lidé by měli být o mnoho náročnější na své vlády a také na média. Protože média se velkou

mírou podílejí na této ohromné manipulaci a ani si neuvědomují, jak se stanou pěšáky ukrývání informací.

Pravdou ve skutečnosti je, že nikdo není vinen. Od úsvitu lidstva existovali elitáři. Vždy byli ti, kteří byli agresivnější a mocnější a vládli slabším druhům. Je to základní struktura, která pak plodí utajování informací a děje se to v každé oblasti společnosti, včetně náboženství, vlád, armády, vědy, školství a obchodu.

Nikdo nestanovil stejné podmínky této hry pro všechny. Byly navrženy proto, aby umožnili volbu svobodné vůle a reality, založené na prioritách jednotlivce. A ti, kteří mají duševní kapacitu zkoumat tato tajemství, jenž jsou za tajemstvími, tito obvykle najdou kusy této větší reality, jak jste řekla. Tato realita není úplně skryta... jsou knihy a jednotlivci a dokonce proroctví, které potvrzují mnohé z toho, co jsem dnes večer říkal. Tyto informace jsou lehce dostupné každému, kdo chce porozumět tomuto většímu vesmíru, ve kterém žijeme.

Tak, nyní odpověď na vaši otázku: "co bychom měli dělat jinak?": Já bych četl a studoval. Investoval bych čas k učení se o tomto větším vesmíru, vypnul bych televizi a odpojil se od médií. To je přesně to, co bych udělal..."

Sára:

"Možná je to vhodná chvíle, abychom dnešní sezení ukončili. Jestliže tedy nemáte co k tomu dodat."

Dr. Neruda:

"Pouze jedinou věc, a to je, že pokud někdo bude číst toto interview, prosím dělejte tak s prázdnou myslí. Jestliže přinesete sebou mysl plnou učenosti, výchovy a názorů, pro samou argumentaci neuslyšíte nic z toho, co jsem říkal. A já nemám zájem hádat se s kýmkoliv. A také nemám zájem kohokoliv přesvědčovat o tom, co jsem řekl. Budu žít, i když se nenajde nikdo, kdo by mi uvěřil.

Tvůrci Křídel postavili velkolepou časovou schránku své kultury. Přeji si, abych mohl lidi vzít na původní místo schránky, aby stanuli před každou z dvaceti tří komor a na vlastní oči viděli tyto obrazy na zdech. Kdybyste to udělali, pochopili byste, že umění může být portálem, který přenesení duši do jiné dimenze. Tyto obrazy disponují určitou energií, která nemůže být přenesena v pouhých fotografiích. Je třeba postavit se uvnitř těchto komor a cítit smysluplnou povahu této časové schránky.

Myslím, že kdybych to pro vás mohl udělat, uvěřili byste všemu, co jsem vám řekl."

Sára:

"Mohli byste mne vzít na toto místo?"

Dr. Neruda:

"Ne. Bohužel, bezpečnostní systém, který obklopuje toto místo, je velice složitý, a toto místo je neviditelné, pro všechny záměry a účely. Jediné, co mám, jsou mé fotografie..."

Sára:

"Řekl jste, že kdybych šla na to místo, neviděla bych nic?"

Dr. Neruda:

"Plášťová technologie není pouhým pojmem. Byla vyvinuta před více jak deseti lety. Používá se v daleko větší míře, než jak si lidé uvědomují. Nemluvím však o rozředěné technologii stealth, mluvím o schopnosti zakrytí existující reality, která má být ukryta, novou konstrukcí jiné reality.

Například, mohla byste jít přímo ke vchodu jeskyně Ancient Arrow a neviděla byste nic, co by vypadalo jako vchod nebo otvor. Pro pozorovatele by to byla rovná zeď, nebo kámen. A měl by všechny vlastnosti kamene - strukturu, tvrdost, atd., ale bude to jenom konstrukce reality, která je navrstvena v mysli pozorovatele. Ve skutečnosti, ten vchod tam je, ale nemůže být pozorován, protože mysl byla podvedena promítnutou konstrukcí reality."

Sára:

"Takže není způsob, jak vejít do této jeskyně a zkoumat časovou schránku... tedy, opět nám, obyčejným lidem, je bráněno vidět důkaz. Vidíte, důvod, proč se tomu těžko věří, je, že se nic nedá dokázat!"

Dr. Neruda:

"Ale není důkaz důkazem pouze pro svého držitele? Jinými slovy, co je důkazem pro vás, nemusí být pro jiné a opačně. Není to cesta všech náboženství a dokonce vědy? Vědci si nárokují vlastnictví důkazu té, či oné teorie a po několika letech, jiný vědec dokáže nesprávnost předtím uznávané teorie. A toto běží pořád dokola."

Sára:

"Takže, na co narážíte?"

Dr. Neruda:

"Důkaz není absolutní. A není ani objektivní. To, co hledáte, je zkušenost, která je trvalá a dokonalá ve svém vyjádření pravdy. A taková zkušenost, jestliže skutečně existuje, nemůže být vlastněna a ovládána jakoukoliv tajnou sítí, či elitní organizací, nebo galaktickou federací.

Mohla byste mít tuto zkušenost absolutního důkazu zítra, a hned příští den by se začala pochybnost plížit pořád dál a dál, do běhu týdnů a měsíců a tento absolutní důkaz pravdy, který zdánlivě vlastníte... by stal pouze vzpomínkou. Možná, že ani ne silnou vzpomínkou, protože tato již byla zaštitěna silnou pochybností...

Ne, nemohu vám, či někomu jinému dát absolutní důkaz. Mohu vám pouze říct, co vím, že je pravda pro mne a zkusit se podělit o to tak přesně, jak jenom vím, s kýmkoliv, koho to zajímá. Mám menší zájem zkoušet vykládat kosmologii vesmíru, než dostat příběh o Tvůrcích Křídel a jejich časové schráně do pozornosti veřejnosti. Veřejnost by měla vědět o tomto příběhu. Je to objev nesrovnatelného významu a měl by být sdílen."

Sára:

"Uvědomujete si, že jste ze mne udělal posla této zprávy? Požádal jste mne, abych byla tou, kdo se podrobí veřejnému zkoumání a podezřívání a musí snést všechny ten posměch..."

Dr. Neruda:

"Nežádám vás, abyste dělala cokoli proti své vůli, Sáro. Jestliže nikdy neprovedete nic s materiály, které jsem vám dal, pochopím to. Jediné, o co vás žádám je, abyste mi je vrátila, pokud se rozhodnete nezveřejnit je. Jestliže bych vykročil jako posel kupředu já, ztratil bych svou svobodu. Jestliže to uděláte vy, tento příběh může odstartovat vaši kariéru a to pouze děláte svou práci. Nejste poslem, jste přenašečem... médiem.

Musíte ale udělat to co považujete za nejlepší. Pochopím vaše rozhodnutí, ať bude jakékoliv."

Sára:

"Dobrá, je načase to zabalit. Nechci působit dojmem, že jsem úplně nevěřící. Ale jsem novinářem a je mou odpovědností, abych prozkoumala historii, než ji zveřejním. A s vámi to nemohu udělat. To, co mi říkáte, jestliže to je pravda, je ta největší historie, která kdy byla vykládána. Nemohu ji ale vzít do médií - přinejmenším do společnosti, pro kterou pracuji, protože by to nikdy nezveřejnili. Není důkaz - není příběh."

Dr. Neruda:

"Ano, chápu. Ale ukázal jsem vám některé z technologií ACIO a fotografie lokality, takže tyto musí platit jako důkaz."

Sára:

"Pro mne důkazem jsou, ale nepotvrzují to množství vašich tvrzení z dnešního večera. Třeba ACIO je nová společnost, o které se nikdy dříve nemluvilo - alespoň ne v novinářských kruzích. Ale vaše fotografie a příběh nepotvrzují to, o čem jste dnes večer mluvil. Patří to do kategorie hádanek. Něco, co by Národní Tazatel rád vysílal, ale co nepatří do oblasti žurnalismu pro kterou pracuji."

Dr. Neruda:

"V několika následujících dnech budeme ještě na toto téma mluvit. Udělejte si čas na přečtení materiálů přeložených z optického disku a mezi tím zůstaňte pouze neutrální, ano?"

Sára:

"Nemyslete si, že mě to nezaujalo, nebo že jsem takový skeptik, abych s tímto materiálem něco neprovedla. Pouze potřebuji nějaký čas, abych se orientovala v tom, co s tímto příběhem mohu udělat a se svědectvím, které jste mi dal."

Dr. Neruda:

"Slíbil jsem vám několik schůzek, než odjedu. Můžeme pokračovat zítra večer?"

Sára:

"Ano. Ale kolik toho ještě je o čem jste se ještě nezmínil?"

Dr. Neruda:

"Teprve jsme se dotkli povrchu maličké části příběhu."

Sára:

"Tomu je opravdu těžké uvěřit, ale pokračujme tedy zítra večer."

Dr. Neruda:

"Děkuji vám za váš zájem o můj příběh, Sáro... vím, zní to bizardně, ale alespoň jste se zdržela toho, aby jste mne odepsala jako šílence. A za to máte mé díky."

Sára:

"Rádo se stalo."

Konec schůzky