



Třetí rozhovor s Dr. Jamissonem Nerudou

Zapsala Sára

Následuje přepis rozhovoru, který jsem nahrála s Dr. Nerudou 30.prosince 1997. Dal mi svolení nahrávat jeho odpovědi na mé otázky. Toto je přepis záznamu. Je to jedna z pěti schůzek, kdy jsem měla možnost nahrát na magnetofon náš rozhovor. Nechala jsem přepisy v jejich původním stavu. Nebyly provedeny žádné úpravy a snažila jsem se zachovat přesná slova, fráze a gramatiku, kterou používal Dr. Neruda.

(Než budete číst toto interview, doporučuji, aby jste si přečetli předchozí rozhovory z 27. a 28 prosince 1997.)

Sára:

"Dobrý večer, Dr. Nerudo. Jste připraven?"

Dr. Neruda:

"Ano, jsem připraven."

Sára:

"Jedna z věcí, která se mi těžko chápe v celé této záležitosti je, že se zdá, že koncept cestování v čase se vyvíjí docela snadno. Víím, že tento dojem jsem získala z filmu Star Trek a jemu podobných a z televize, ale stále to, co jste popisoval, se zdá být tak obtížné vynalézt, že se to snad nikdy nepovede. Je skutečně tak těžké to vyvinout?"

Dr. Neruda:

"Způsob, jakým se cestování v čase prezentuje na plátnech kin, trivializuje složitost této technologie. Interaktivní cestování časem, či BST, jak je definoval Fifteen, je nejdokonalejší ze všech technologií. Je to špičková technologie, ze které mohou být odvozeny všechny ostatní technologie. Takže, vytvořením BST se vytváří zrychlená stezka k získání vlastně všech jiných technologií. To je důvodem, proč je tak těžké vyvinout BST.

Sci-fi literatura porušuje většinu vědeckých předpokladů, které se vztahují k cestování v čase. A BST je obzvláště mimořádně dokonalou aplikací vědeckých principů, které nejsou uvedeny ve vědeckofantastické literatuře. Většinou proto, že lidé milují efekt a

dějovou linii cestování v čase více, než by měli chuť pochopit vědu, která je za ní. Takže spisovatelé, zvláště pro televizi a filmy, zjednodušují stupeň složitosti, který tuto špičkovou technologii obklopuje."

Sára:

"Ale vy jste neodpověděl na mou otázku... budeme úspěšní v jejím vývoji?"

Dr. Neruda:

"Trochu pochybuji o tom, že bude Labyrinth Group úspěšná ve vývoji BST. Zůstává otázka, jestli je z dlouhodobého hlediska pro lidstvo prospěšná. Než jsem utekl, byli v Labyrinth Group ještě mnoho týdnů před započítím prvotních zkoušek ze široké škály testů. Na ředitelské úrovni byl rozšířen názor, že BST je věcí čtyř až šesti měsíců zkoušek, než by se dosáhli první úspěšné výsledky."

Sára:

"Takže, co je největší překážkou úspěchu?"

Dr. Neruda:

"Jednoduše řečeno, je to schopnost Labyrinth Group definovat a zpřístupnit intervenční body, předepsané Fifteenem, které by měli nejmenší dopad na souvztažné události v horizontálním čase. Je to subtilnější, ale přesto nejdůležitější složka v celém tomto řetězci technologií."

Sára:

"Můžete mi to vysvětlit jasněji?"

Dr. Neruda:

"Je velice obtížné vyvinout technologii pro definování optimálního intervenčního bodu, jeho navštívení, a návrat z tohoto bodu bez toho, aby vás někdo odhalil. Spočívá to ve spojování času na příčinné úrovni s minimem přerušení. Dá se to přirovnat vhození valounu do rybníku, bez toho, aby to způsobilo vlnění."

Sára:

"Proč tolik zájmu o minimalizování přerušení? Myslím, v případě Anima, nezkoušejí oni úplně vyhladit lidstvo? Proč bychom se měli tolik starat o porušení jejich způsobu života?"

Dr. Neruda:

"Především, Animus nepřichází vyhladit lidstvo. Přichází ovládnout genetickou knihovnu, známou jako Země. Jejich záměry nejsou zcela pochopeny, ale není to zničení naší zvířecí populace, nebo lidského druhu. Má to co do činění s genetickým inženýrstvím, a s tím, jak může být jejich druh modifikován k tomu, aby mohl hostit duchovní vědomí. Chtějí nekontrolovaný přístup k naší DNA, aby mohli provádět svoje pokusy. Mimo toho, chtějí kolonizovat Zemi, ale kvůli jakému konečnému cíli, to nevíme."

K vaší otázce, zájem o minimalizaci dopadů z intervencí pomocí BST, má co do činění jednak se sobeckými zájmy, tak i se zájmy altruistickými. Když se změní události, mohou mít nezamýšlené a velice nepředvídatelné následky. Například, mohli bychom úspěšně odvést rasu Animus z naší galaxie, ale v tomto procesu je neúmyslně poslat na jinou planetu. Tento skutek může mít pro naši planetu takové důsledky, které se nedají předpovědět."

Sára:
"Mluvíte o karmě?"

Dr. Neruda:
"Ne. Souvisí to s fyzikou a vlastní přirozeností složitých systémů. Příčinná energie je věčná. Pouze přeskakuje z události na jinou událost. V některých případech tvaruje událost, v jiných zase událost vytváří. Příčinná energie je nejmocnější síla ve vesmíru, a když se přesměruje - v globálním rozsahu - odrazí se v nepředvídatelných a nespočetných způsobech."

Sára:
"Takže, toto je vada BST... nemožnost poznat důsledky změn událostí? Navrhujete, že bychom mohli být úspěšní v odvrácení Anima od naší planety, a pak za pár let padnout za oběť nějaké jiné katastrofě, která rozdrťí naši planetu?"

Dr. Neruda:
"Ne, nestane se to zcela tak, jak říkáte. Energie systému, který byl přesměrován, by se jednoduše odrazila od bodu, ze kterého byla přesměrována. Jakým způsobem by se odrazila, to je tak složité, že by bylo nemožné předpovědět povahu této reakce. Předpokládám, že by to mohlo vyvolat nějakou katastrofu, ale není řečeno, že by to byl trest na lidstvo, jestliže jste to měla na mysli."

Sára:
"Snad jsem si to myslela. Ale není-liž pravda, že karma existuje? A jestliže odvrátíme Anima na jinou planetu pomocí BST, nevystavíme se negativní reakci?"

Dr. Neruda:
"Ne. Znamená to, že přijmeme reakci, a povaha této reakce může být natolik nesouvisející s přesměrováním příčinné energie, že nikoho nenapadne, že to byla reakce. Taková je povaha příčinné energie: odráží svou vlastní sílu a inteligenci, není to pouze prostá reakce na akci."

Sára:
"Myslela jsem na karmu, a dokonce i fyzikové to uznávají, že pro každou akci je podobná, ale opačná reakce. Co se stalo s tím principem?"

Dr. Neruda:
"Ovšemže ten princip platí. Pouze ho nelze aplikovat na kauzální energetické systémy, či dimenze vertikálního času."

Sára:
"Dobrá, chystám se vyhnout další diskusi o fyzice ve prospěch toho, abych zjistila proč si myslíte, že BST zvítězí, jak vyplývalo z diskuse před chvílí."

Dr. Neruda:
"Je to jeden z hlavních důvodů, proč jsem utekl."

Sára:
"Jak to myslíte?"

Dr. Neruda:

"Tento výsledek nejistoty, pokud se týče kauzálních energetických systémů, byl vždy - přinejmenším teoreticky - kritickým bodem BST. Fifteen věří že ví, jak to uřídit, já si nejsem tak jist, jestli je to možné řídit, zvláště po tom, co jsem se seznámil s Tvůrci Křídel a získal trochu vhledu do jejich řešení situace s Animem."

Sára:

"Vím, že jste již o tom něco říkal, ale osvěžte mou paměť. Jaké je jejich řešení?"

Dr. Neruda:

"Mám pouze zlomky informací, takže nejsem schopen mluvit o tom s konečnou platností."

Sára:

"Jakou povahu mají tyto zdroje?"

Dr. Neruda:

"Uskutečnilo se sezení RV (Remote Viewing - technologii vzdáleného vidění), které přineslo některá objasnění. Více jsem se o tom dočetl v úvodu k textu z optického disku."

Sára:

"To je ten text, který doslova zmizel?"

Dr. Neruda:

"Ano, ale uložil jsem tento text ve své paměti."

Sára:

"Ještě něco jiného?"

Dr. Neruda:

"Komunikoval jsem přímo s někým, koho považuji za zástupce Tvůrců Křídel."

Sára:

"Jak? Kdy?"

Dr. Neruda:

"Je to složité, ale Samantha, RV přidělená k našemu projektu, mívala stále silnější spojení na Tvůrce Křídel. Bohužel, kontakty byly natolik silné, že Fifteen neměl jinou možnost, než podrobit ji MRP (Memory Restructure Procedure - proces restrukturalizace paměti). Potkal jsem ji těsně před touto procedurou a jí se náhle otevřel kanál a začala prezentovat něco, co věřím, že pocházelo od Centrální rasy."

Sára:

"A z těchto tří zdrojů máte onu myšlenku, jak Tvůrci plánují chránit svou genetickou knihovnu?"

Dr. Neruda:

"Správně."

Sára:

"Co říkala tato bytost při chanelingu?"

Dr. Neruda:

"Prvotní důraz kladla na to, že naše technologie nás zklame."

Sára:

"Tou technologií myslela BST?"

Dr. Neruda:

"Tak jsem tomu rozuměl já."

Sára:

"Takže v tom věříte Samantě?"

Dr. Neruda:

"Nemám pochybnosti o čemkoliv, co říkala. Byla prostě naším nejlepším RV, a je možné, že měla nejlepší intuici ze všech členů ACIO, které jsme kdy měli."

Sára:

"Vraťme se k tomu, co jste naznačil před chvílí. Pochopila jsem správně, že jste utekl z ACIO kvůli tomu, že jste nesouhlasil s Fifteenem ohledně BST a řešením obrany Země podle Tvůrců Křídel?"

Dr. Neruda:

"Ano, byl to podstatný důvod."

Sára:

"Můžete mi to popsat podrobněji?"

Dr. Neruda:

"Fifteen věřil, že Samantha - náš RV - by mohla ohrozit naše poslání kvůli její schopnosti kontaktovat Tvůrce Křídel. Ve dvou, nebo třech sezeních RV, které provedla, objevili její přítomnost a začali ji testovat. Fifteen - když se jednou přesvědčil, že tyto bytosti jsou se vši pravděpodobností z Centrální rasy - zdál se dost vyplašený a zastavil další sezení RV.

Když jsem se ho zeptal proč, zdálo se, že má nějaké obavy ohledně jejich schopnosti vycítit, že pracujeme na BST, a strach z toho, že by s tím mohli skoncovat."

Sára:

"Proč?"

Dr. Neruda:

"Protože to jsou velice mocné bytosti. To co mnozí lidé pokládají za Boha, vynásobte tisícem a dostanete se do rozsahu schopností a moci, kterými tyto bytosti vládnou."

Sára:

"Říkáte, že tyto bytosti jsou mocnější než Bůh?"

Dr. Neruda:

"Jediný problém s vaší otázkou je ten, že nevím na kterého Boha se odvoláváte. Pojem Boha v Bibli, nebo ve většině svatých knih na naší planetě, nemá žádnou podobnost s obrazem Boha, který mám ve své mysli."

Sára:

"Dobrá, přejděme zpět k tomuto tématu, protože mne skutečně zajímá, ale chtěla bych také uzavřít diskusi kolem vašeho zběhnutí. Vysvětlil byste, co se vlastně stalo?"

Dr. Neruda:

"Jednoduše řečeno, začal jsem cítit, že obranná zbraň, instalovaná na této planetě Tvůrci Křídel má větší šanci uspět, než BST. Logika říkala, že je to pravda. Fifteen však nesouhlasil. Povolil by další výzkum za účelem nalezení zbývajících časových schrán Tvůrců Křídel a jejich propojení, ale nikdy by nepovolil zveřejnění těchto technologií ani čehokoliv, co je s tímto objevem ve vzájemném vztahu."

Sára:

"Takže tyto rozpory v této věci způsobily váš odchod?"

Dr. Neruda:

"Ano."

Sára:

"Pojďme zpět k tématu Boha. Řekněte mi, jak je Bůh definován ve vašich představách."

Dr. Neruda:

"Bůh je sjednocující silou, prvotní a věčnou. Je to ta původní síla, jenž vyvolala život ze sebe, aby mu byl společníkem a současně cestou. Vzniklý život prováděl mnohé experimenty, než zformoval nosiče duše, který by byl schopen nést částici této síly do vnějších, rozpínajících se vesmírů."

Sára:

"Předpokládám, že tímto nosičem duše, o kterém mluvíte je Centrální Rasa, je to tak?"

Dr. Neruda:

"Správně."

Sára:

"Jsou to ty samé bytosti, jako andělé?"

Dr. Neruda:

"Ne, Centrální Rasu jde spíše přirovnat ke genetickým plánovačům a vesmírným architektům. Nejsou moc známí a pochopení, dokonce i ve většině hlubokých kosmologií, které má například Corteum."

Sára:

"Takže, předpokládám, že pokud jsou andělé skuteční, jsou pouze další tvorbou Centrální Rasy?"

Dr. Neruda:

"Správně."

Sára:

"Pak Bůh, nebo tato síla, jak jste ji popsal, opravdu nevytvořila nic jiného, než Centrální Rasu, a pak se vrátila do svého příbytku ve středu vesmíru. Vypadá to, jako že Centrální Rasa dělá všechnu ostatní práci."

Dr. Neruda:

"Centrální Rasa je pouze časově posunutá varianta lidské rasy."

Sára:

"Cože?"

Dr. Neruda:

"Tato rasa udržuje genetický archetyp lidských druhů, bez ohledu na to, jakou na sebe berou formu. Bez ohledu na to, v jakém čase ty formy žijí. A bez ohledu na to, jakou část vesmíru obývají. Tento archetyp je jako magnetická síla: táhne méně vyvinuté druhy k sobě. Všechny varianty humanoidních druhů jsou pouze časově posunutými verzemi Centrální rasy, nebo alespoň toto je názor Cortea."

Sára:

"Moment. Říkáte, že jsem vyrobena ze stejné DNA, jako bytosti Centrální Rasy? Že jsem v podstatě stejná, geneticky řečeno, pouze v rozdílném čase a prostoru? Jak je to možné?"

Dr. Neruda:

"Je to možné, protože Centrální Rasa to takto vytvořila. DNA nepřenáší pouze fyzikální vlastnosti a predispozice. Přenáší také naše pojetí času, prostoru, energie a hmoty. Rovněž přenáší naše vědomé a nevědomé filtry. Stejně tak přeneše naši vnímavost na vnitřní impuls původního záměru a tato vnímavost je tím, co definuje pohyb bytosti."

Sára:

"Pohyb bytosti?"

Dr. Neruda:

"Všechny bytosti jsou v pohybu. V každém okamžiku svého života někam jdou. Jestliže nejsou fyzicky v pohybu, pohybuje se alespoň jejich mysl. Jejich podvědomí je vždy v pohybu, ve vzájemné interakci s datovým tokem Univerza. Pohyb bytostí je prostě termínem, který jsme použili v ACIO, abychom definovali vnitřní kompas."

Sára:

"A co je to vnitřní kompas?"

Dr. Neruda:

"Je to "radarový" systém jednotlivce, který vymezuje jeho stezku životem, jak v makroskopických, tak i mikroskopických úrovních a také mezi nimi".

Sára:

"Mám ten pocit, že toto téma by se mohlo rozvíjet pořád dál a dál."

Dr. Neruda:

"Není to zas tak složité, Sáro. Myslete na svá rozhodnutí, která jste v průběhu svého života udělala. Co myslíte, která pocházejí z vnějších zdrojů, která jsou vaše vlastní a která jsou kombinací obou z nich?"

Sára:

"Myslíte procentuálně?"

Dr. Neruda:

"Zkuste to odhadnout."

Sára:

"Je to závislé na období mého života. Když jsem byla dítě, mí rodiče rozhodovali za mně."

Dr. Neruda

"Ne, zkuste odhadnout všechna období od narození až po smrt".

Sára:

"Nevím, snad 40 % vnějších, 30 % mých vlastních a 30 % v kombinaci."

Dr. Neruda:

"Pak budete překvapena, kdybych vám řekl, že ve vaší DNA jste si uložila již před vaším narozením obraz, jenž definuje pohyb vaší bytosti. A tímto uložením, si vy sama definujete svůj vlastní pohyb. Ne někdo jiný. Žádná vnější síla nedělá vaše rozhodnutí, vnější síla může pouze informovat a aktivovat rozhodnutí již udělané."

Sára:

"Přestávám chápat. Říkáte, že každé rozhodnutí v mém životě bylo již uděláno předtím, než jsem se narodila?"

Dr. Neruda:

"Ne. Bylo uděláno každé příčinné (kauzální) rozhodnutí."

Sára:

"Tak jaký je rozdíl mezi kauzálním a řádným rozhodnutím?"

Dr. Neruda:

"Pomyslete na to, kolik rozhodnutí uděláte za celý den. Souhlasila byste, že jsou to pravděpodobně stovky, ne-li tisíce každý den? Tyto jsou, jak jste je nazvala, "řádná" rozhodnutí. Kauzální jsou definována tím, jak jsou integrována do živné půdy individuální bytosti. Jste vnímavá k novým myšlenkám? Jste schopna syntézy protikladných myšlenek? Dovedete zpracovat informace především pomocí vizuálních nebo číselných souvislostí? Toto jsou kauzální rozhodnutí, která jste provedla před svým narozením a jsou zakódovány uvnitř DNA, která aktivizuje vaši matici rozhodování. Vnější síly, jako například rodiče, učitelé a přátelé vás pouze informují o tom, co jste již vymezila jako pohyb své bytosti".

Sára:

"Tvrdí to Corteam také?"

Dr. Neruda:

"Je to část vědomostí, které jsem osobně nashromáždil ze svých zkušeností s LERM. Corteum má na tuto věc podobný náhled".

Sára:

"Říkáte mi o určité variantě reinkarnace, že? Když jste řekl, že ukládáme uvnitř své DNA představu ještě předtím, než se narodíme, kdo přesně provede toto uložení?"

Dr. Neruda:

"Do šablony DNA může obraz uložit pouze beztvaré vědomí."

Sára:

"Předpokládám, že mluvíte o duši."

Dr. Neruda:

"Záleží to na vaší definici duše. Beztvaré vědomí je to, co pozoruje a zakouší skrz formy nebo struktury, nejen fyzická ztělesnění. Například vědomí může být obsaženo uvnitř struktury či formy, ale nemusí být ztělesněno. Mysl je takovou strukturou, jelikož není tělesná a vědomí, když je fyzicky vtěleno vyhlíží ven skrze strukturu mysli, jako někdo, kdo se dívá z okna. Duše je z mysli často zmatená a naopak."

Beztvaré vědomí je tou částí Boha, která je zpomalená z frekvence Božího stavu do individuality, kde se může stát samostatnou a trénovat svobodnou vůli. Představujte si to jako foton, nebo subatomární částice, která je vržena do sítě vzájemně propojených částíček, které jakoby měli svůj záměr. To jest, všechny částičky mají podobnou frekvenci a spin, a jsou schopny snížit svou frekvenci, když chtějí vstoupit do membrán vědomí, do kterých se dá vstoupit pouze tím, že vezmou na sebe formu. Takto se beztvaré stává formou a těsně předtím než vstupuje do těla, vědomí aktivizuje šablonu DNA podle svých požadovaných zkušeností uvnitř membrány reality, kterou si zvolí."

Sára:

"Co myslíte pod pojmem membrána reality?"

Dr. Neruda:

"Vícenásobný vesmír je kolekcí membrán realit, seskupených dohromady v dimenzionální matici, která odpovídá myšlenkovým okruhům a gravitačním polím našeho beztvarého vědomí. Evolučními obdobími jsme byli cvičeni přijímat trojrozměrný svět jako naši realitu. Tyto membrány reality nejsou strukturovány jako souběžné plány, či příčky žebříku, ale spíše jako mřížka, jenž propojuje buňky navzájem. Jestliže chcete, mohu vám je popsat detailněji, ale myslím, že by to pro vás znělo natolik abstraktně, že byste u toho zaspala."

Sára:

"To vše se zdá neuvěřitelné. Začínám si myslet, že jste inkarnací Ježíše, nebo Budhy!"

Dr. Neruda (směje se):

"Jsem reinkarnován, a to je všechno, co můžu potvrdit."

Sára:

"Pamatujete si některou z předešlých inkarnací?"

Dr. Neruda:

"Předešlá, je relativní pojem. Raději si představuji své inkarnace ne jako funkce paměti, ale něco podobného proražení souběžných membrán realit. Části, na které je lidská zkušenost rozdělena, nejsou natolik nepropustné, aby vyloučily zásah, či ovlivňování jednoho života jiným. A z mých zkušeností vyplývá, že tyto části představují paralelní okamžiky v životě jednotlivce, napříč širokými pláněmi času a prostoru."

Sára:

"Říkáte tedy, že naše minulé, současné, a budoucí životy, se žijí v tom samém čase, i když se zdá, že je to v rozličných časech a prostorech?"

Dr. Neruda:

"Ano."

Sára:

"Dobrá, pak mi vysvětlete, jak je to možné, protože mi to nedává žádný smysl."

Dr. Neruda:

"Naše beztvaré vědomí je jako koule s mnoha loukotěmi, jenž vedou zvenčí do jádra. Každá z těchto loukotí je napojena na vertikální časové kontinuum skrze formy, a tyto formy, ať již lidské, nebo jiné, plní beztvaré vědomí vhledy o různých realitních membránách, ve kterých má své formy. Tímto způsobem formy beztvarého vědomí způsobují uvědomění odlišných membrán reality, kteréžto uvědomění je následně zpracováno beztvarym a postoupeno skrze jednotící sílu Bohu."

Sára:

"Bůh je příjemcem všech těch informací a zkušeností... od každé živé bytosti... ze všech časů a prostorů? Jakým způsobem?"

Dr. Neruda:

"Nic mne k tomu nenapadá."

Sára:

"Ale to je to čemu věříte a já musím předpokládat, že byste nevěřil, kdybyste neměl nějaký důkaz, jenž by podpořil vaši domněnku."

Dr. Neruda:

"Někdy sledujete stopu důkazu až k bodu, kde tato náhle končí, ale pořád si můžete představit, že stopa pokračuje dál přes chybějící důkaz, a že se pohybuje vpřed v určitém směru. Ten směr můžete vycítit. Nazvěte to představitivostí, nebo čistým dohadem, je mi to jedno, ale takto jsem postupoval v tomto případě. Skutečně nevím, jestli tyto informace mohou být někomu k něčemu užitečné, ale věřím, že budou."

Sára:

"Dobrá, dejte mi chvilku abych si uspořádala své poznámky... protože se chci vrátit k něčemu, co jste řekl dříve. Tady to je. Řekl jste, že každý definuje svůj pohyb bytí na kauzální úrovni. Jestliže je tomu tak a předpokládáme, že duše je inteligentní, proč si nějaká duše vybere třeba stav mentálního, citového nebo fyzického poškození?"

Dr. Neruda:
"Jak to myslíte?"

Sára:
"Řekněme, že duše vstoupí do těla, ale vybere si, že bude omezená, hloupá, prostě nula. Proč by si inteligentní vědomí vybralo tuto možnost a pak ji vtisklo do své DNA tak, že jeho život by byl ztížen nebo alespoň nudný?"

Dr. Neruda:
"Zeptám se vás na něco. Proč by Bůh uvalil tu samou podmínku na osobu?"

Sára:
"Ach, ale začínáte předpokladem, že Bůh existuje."

Dr. Neruda:
"Předpokládejte to, a pak odpovězte na mou otázku."

Sára:
"Vím co máte na mysli, ale proč by Bůh nebo duše udělali tato - alespoň podle mne - hloupá rozhodnutí?"

Dr. Neruda:
"Má to co do činění s komplexními systémy a jejich vlastními pravidly dynamiky."

Sára:
"Mohli byste to upřesnit?"

Dr. Neruda:
"Vesmír potřebuje nespočítatelně komplexní systém vzájemně propojených principů a pravidel, za účelem expanze a konečné podpory rozmanitých živých forem. Čím složitější je tento systém, tím dynamičtější jsou jeho póly vzájemného působení. Představujte si to jako surový diamant. Když na něj svítíte paprskem světla v temné komoře, vydává pouze tlumenou záři. Ale jestliže ho vybrousíte, uděláte jej složitějším, démant rozprostře světlo do zářícího vzorku na všech stěnách místnosti.

Složitost funguje podobně s vědomím. Vybrousí lidskou zkušenost a rozšíří světlo vědomí na všechny zdi zkušeností, včetně nevědomosti, hlouposti, zkaženosti, krásy, dobroty, na jakoukoliv jinou lidskou zkušenost. Beztvaré vědomí není hloupé při volbě takového zážitku, který bychom my mohli považovat za obtížný, či nudný. Je to pouze přiznání, že realitní membrána země tuto zkušenost potřebuje.

Každý, kdo žije v této realitní membráně, musí být dotčen dynamikou lidské zkušenosti. Nikdo není vyňat z potíží anebo bolesti. Dokazuje to snad, že každý z nás dělá hloupá rozhodnutí? Ne, to pouze dokazuje, že žijeme ve složitém světě. Pouze to, a nic víc."

Sára:
"Nemělo by to znít jako obrana, ale měl byste souhlasit s tím, že někteří mají snadnější život než jiní."

Dr. Neruda:

"Ano, ale to pro inteligenci beztvarého vědomí není podstatné."

Sára:

"Dobrá, takže se to vztahuje k věku beztvarého vědomí?"

Dr. Neruda:

"Ptáte se, jestli se beztvaré vědomí v průběhu získávání zkušeností zdokonaluje ve výběru pohybu bytí?"

Sára:

"Přesně tak."

Dr. Neruda:

"Beztvaré vědomí nahlíží na těžkosti a pohodlí asi takovým způsobem, jako třeba vy se díváte na kladný, či záporný pól baterie. Řekl bych, že s poměrnou lhostejností."

Sára:

"Říkáte, že v tom není rozdíl? Není žádná hodnota v bytí Einsteinem, nebo Hitlerem? Nevěřím."

Dr. Neruda:

"Není volba v tom, být zlý nebo zkažený, či vybrat si životní stezku, která je nesnesitelně obtížná pro toho, či onoho. Ani, v případě Einsteina, si on nezvolil přispět k tomu, aby lidstvo pochopilo určité věci tím způsobem, že umožnil vytvoření nukleárních zbraní. Ne, beztvaré vědomí těchto jednotlivců před svou poslední inkarnací neudělalo určitá rozhodnutí za účelem poškození, či pomoci lidstvu. Vybrali si ale zažít aspekty této realitní membrány, které by přispěly jejich vlastnímu pochopení."

Sára:

"Takže říkáte, že duše si vybírá pohyb svého bytí podle svých sobeckých přání? Vůbec nepřemýšlí o nějakém obecnějším dobru?"

Dr. Neruda:

"Nepotřebuje přemýšlet o nějakém obecnějším dobru. To přesně dělá jednotící síla."

Sára:

"Je to velice zajímavá filosofie. Můžeme být natolik sobečtí, jak si jenom přejeme, a nechat na Bohu, aby převedl naše sobecké a neobratné činy na něco, co přispěje k obecnému dobru lidstva. To chcete říct?"

Dr. Neruda:

"Ne. Říkám, že Bůh, který pracuje skrze svou sjednocující sílu, řídí vzájemné promíchávání života, za tím účelem, aby ve vesmíru způsobil proměnu. Bůh je jako kosmický alchymista, který přetváří sobecké zájmy jednoho, na transformativní podmínky mnohých."

Sára:

"Pak tedy říkáte, že Bůh řeší všechny lidské slabosti. Můžeme dělat cokoli, v podstatě na tom nezáleží, protože Bůh to spraví. Kdyby se tato filosofie vyučovala v našem světě, trpce bychom toho litovali."

Dr. Neruda:

"Zatímco toto nesmí být vyučováno formálními způsoby, lidstvo mimovolně ví, že toto je způsob, jakým to funguje."

Sára:

"V tomto bodě s vámi nemohu souhlasit. Sobecké zájmy, zlý záměr, hloupost... to nejsou vlastnosti zodpovědné společnosti, a nevím o nikom, kdo by věřil tomu, že bychom měli jednat tímto způsobem a pak nechat na Bohu aby provedl výstupní kontrolu, případně smazal výsledky našich ubohých rozhodnutí."

Dr. Neruda:

"Nerozumíte. Možná jsem to dost dobře nevysvětlil. Zkusím to ještě jednou."

Za prvé, sobecké zájmy beztvarého vědomí jsou broušením tohoto vědomí takovým způsobem, že pak je schopno přijímat a vyzařovat jednotící sílu. Tím se pak může stát vědomě spojeno s touto silou a vědomě se stane vedením, přes které se tato síla projevuje ve velkém rozsahu realitních membrán. Pak si beztvaré vědomí vybírá realitní membrány, aby umožnilo broušení svého vědomí. Nic z toho se nedělá s přístupem obecného příspěvku, či šlechtného úmyslu. Nicméně, není to důsledkem sobeckého chování, jak z toho vyvozujete, je to důsledkem jeho přirozenosti... způsobu, jak bylo navrženo.

Neříkám, že Bůh uklízí po našich chybných rozhodnutích. Říkám, že naše chyby nejsou našimi chybami. Znovu říkám: žijeme ve složitém systému vzájemně propojených realitních membrán. Můžete si představovat tyto membrány jako stupnici na hadovi, přičemž ten had představuje kolektivní lidské vědomí. Každý stupeň chrání lidskou duši a žene ji ve skupinách svým prostředím, v tomto případě Universem. Chyby, které uděláme, ať už kolektivně, či individuálně, jsou natolik odpovědny za existenci Univerza, jako jsou odpovědny ony šlechtné příspěvky."

Sára:

"Předvedu vám, jestli jsem to pochopila. Říkáte, že naše chyby, jak chyby jednotlivců, tak i druhů, nám umožňují existovat, takže proto nejsou chybami?"

Dr. Neruda:

"Jak jsem řekl dříve, složitě systémy potřebují rozsah dynamiky blízký nekonečnu za účelem udržování systému. Naše realitní membrána má formu přizpůsobenou složitosti našeho vesmíru, který na oplátku vytvořil prostředí Země a její různé životní formy. Ano, naše chyby, naše individualita, tvoří hlavní součást naší schopnosti, jako druhu, udržovat sebe sama, tváří v tvář složitě, vzájemně propojené struktury kvantového světa a kosmu."

Sobecká motivace sklízí zkušenosti, která tříbí naše vědomí, které je dále sbíráno jednotící silou a použito k přetváření realitních membrán do průchodů, přes které se bytosti mohou navracet do Božího stavu. V tomto procesu se všechny omyly měří stejnou měrou, co se týče obětavosti a nesobeckosti. Nic se neztrácí."

Sára:

"Jestliže je to všechno pravda, proč se obávat Anima, nebo čehokoliv jiného? Je třeba pouze nechat Boha, ať se postará o všechno."

Dr. Neruda:

"Protože Animus není napojen na sjednocující sílu."

Sára:

"Proč? Myslela jsem, že jste říkal, že všechno je na ni napojeno."

Dr. Neruda:

"Beztvaré vědomí si nevybírání nosiče duše, které nevyužívají DNA jako formativní strukturu. Ono ví, že tyto struktury nejsou schopny napojit se na sjednocující sílu, a proto jim nedůvěřuje."

Sára:

"Proč jim nemůže věřit?"

Dr. Neruda:

"Protože jednotící síla je tím, co přináší spojitost do nespojitosti a smysl do chaosu. Bez ní mají fyzické struktury sklon k úbytku a plynou do stavu, kdy takřka nepodléhají transformaci."

Sára:

"Jak se to přihodilo?"

Dr. Neruda:

"Co?"

Sára:

"Že Animus se stala nezávislou rasou, odpojenou od Boha?"

Dr. Neruda:

"Slyšela jste příběh o padlých andělech?"

Sára:

"Mluvíte o Luciferově vzpouře?"

Dr. Neruda:

"Ano."

Dr. Neruda:

"Tento příběh je v biblických textech vylíčen nesprávně, kvůli tomu, že autoři těchto textů neměli dostatečné poznání, kterým by definovali kosmologii, či fyziku."

Centrální Rasa navrhla vyšší živé formy, které zahrnují množství bytostí které fungují uvnitř množství světů, a jejich realitních membrán. Mezi těmito bytostmi jsou také ty, které nazýváme běžně anděly, kteří jsou prostředníci mezi nosiči duší humanoidů, a Centrální Rasou.

Uvnitř andělské sféry byly některé bytosti, které věřily, že Centrální Rasa nadměrně ovlivňovala strukturu nosiče duše. Cítili, že by se mělo vytvořit takové složení nosiče, které by umožňoval andělům inkarnovat se uvnitř realitní membrány Země a jiných planet, schopných nést život. Trvali na tom, že by to ve velké míře zdokonalilo tyto planety a potažmo fyzikální složení vesmíru. Nicméně, Centrální Rasa odmítla tento

návrh a nechala odpadlickou skupinu navrhovat nosič duše nezávisle na Centrální Rase."

Sára:

"Moment. Říkáte, že Lucifer vedl tuto vzpuru aby vytvořil nosič duše, který by hostil ducha anděla a výsledkem je Animus?"

Dr. Neruda:

"Je to trochu složitější. Lucifer, nebo to, co jsme si zvykli nazývat Luciferem, byl velice oddaným služebníkem Centrální Rasy. Byl jedním z předchůdců andělských druhů, vládnoucí silami, jenž pak byly v dalších prototypch tohoto druhu Centrální Rasou omezeny."

Sára:

"Říkáte, že andělé jsou tvořeni... že se nemůžou rozmnožovat jako lidé?"

Dr. Neruda:

"Správně.

Luciferova osobnost obsahovala silný smysl nezávislosti na svých stvořitelích a dokonce silnější, než měli jeho stvořitelé, kvůli jejich trvání na tom, že humanoidní nosič duše by měl být výlučně domem beztvarého vědomí a ne andělské formy. Luciferovi se to zdálo nepromyšlené, protože andělská forma měla větší schopnosti a mohla být velkou pomocí fyzickým životním formám na zemi, a jiných planetách, vhodných k životu.

Z Luciferovy perspektivy by se lidé a bytosti vyššího řádu nebyly schopny přetvářet kvůli přísným omezením jejich nosičů duše, čili tělesné formy. Lucifer spolehlivě cítil, že bez spolupráce andělů se humanoidní bytosti v celém vesmíru postupně stále více oddělí od svého účelu být duchovními bytostmi a uvrhnou vesmír do zmatku, jenž by pak v důsledku způsobil zánik jak samotného vesmíru, života v něm a také andělů samých."

Sára:

"Takže myslíte, že Luciferova vzpoura byla prostě nesouhlasem kvůli této jediné věci?"

Dr. Neruda:

"Lucifer chtěl inkarnovat do této realitní membrány stejnou cestou jako lidé. Chtěl se stát spolupracovníkem lidstva, aby zajistil jeho vzestup. I když Centrální Rasa považovala jeho záměr za šlechetný, obávali se, že by andělské inkarnace lidé považovali za bohy, a spíše než by působili jako spolutvůrci žebříku vedoucího do božského stavu, neúmyslně by lidi svedli z této cesty.

Tato záležitost způsobila ohromný spor, který nakonec vedl k oddělení andělské sféry od Centrální Rasy. Andělé, jenž zůstali věrni Centrální Rase argumentovali, že Lucifer a jeho přívrženci by měli být vyhoštěni za své radikální názory, které by mohly způsobit trvalé oddělení jejich realitní membrány a způsobit jim hrozný zmatek. V rozsáhlých diskusích s Centrální Rasou vyjednal Lucifer kompromis, který umožňoval jemu a jeho přívržencům dokázat hodnotu svého plánu na osamocené planetě."

Sára:

"Říkáte, že Luciferovi bylo povoleno experimentovat na jedné planetě?"

Dr. Neruda:

"Ano."

Sára:

"Dobrá, předtím než budeme pokračovat, mluvíte o těchto věcech v kontextu mýtů, nebo v podstatě představujete názory Cortea?"

Dr. Neruda:

"ACIO vlastní tři staré rukopisy, které popisují tento příběh v alegorické formě, ale názor Cortea - jak jste řekla - je omnoho více popisný a definitivní, jako záznam této kosmické události."

Sára:

"Takže, Lucifer vedl tento... pokus. Kde a s jakým výsledkem?"

Dr. Neruda:

"Bylo to na planetě v galaxii, která je známá naší vědě, jako M51."

Sára:

"Je to ta samá galaxie odkud pochází rasa Animus?"

Dr. Neruda:

"Ano."

Sára:

"Takže skutečně tvrdíte, že Lucifer a jeho skupina vytvořila Animus, aby byl nosičem duše andělů?"

Dr. Neruda:

"Je to trochu složitější."

Sára:

"To doufám, protože těžko můžu věřit této historii."

Dr. Neruda:

"Budte trpělivá. Směřujeme do oblasti, jenž je nepříjemná mnohým lidem. Takže se zhluboka nadechněte a snažte se sledovat moje vyprávění."

Lucifer vytvořil syntetickou fyzickou strukturu, která mohla splňovat množství požadavků anděla. Ta struktura byla velice efektivní, ale mezi druhy vynikala silným pudem sebezáchovy, který nakonec převládl nad andělským sklonem k altruismu a spolupráci."

Sára:

"Proč? Co se stalo?"

Dr. Neruda:

"Když beztvaré vědomí vstupuje do membrány reality skrze strukturu nosiče duše, okamžitě se cítí být odpojeno od všech ostatních sil, mimo své vlastní. Je doslova

vržena do odloučení. U lidí je tento pocit odloučení mnohem menší. Je to způsobeno tím, že člověku zůstává určité zbytkové vědomí propojení skrze sjednocující sílu. Toto vědomí propojení je vlastností DNA, jenž byla navržena tak, aby ho neustále podvědomě vyzařovala.

Nicméně, v případě nosiče duše, navrženého Luciferem a jeho následovníky, byl pocit spojení oddělen vědomě i podvědomě, protože tato struktura nebyla založena na DNA, kterou striktně řídí Centrální Rasa. Výsledkem bylo, že tyto experimentální druhy vyvíjely velice silný pud sebezáchovy, protože se hluboce obávaly svého zániku, což bylo důsledkem úplného oddělení od sjednocující síly. Tento pud sebezáchovy vytvářel druhy, které kompenzovali svůj strach ze zániku tím, že vyvinuli velice silnou skupinovou mysl.

Skupinová mysl zase kompenzovala svou ztrátu spojení se sjednocující silou vytvořením fyzického a mentálního následku. To je ekvivalentem sjednocení druhů jako celku ve fyzické membráně reality jejich planetárního systému. Takže ti andělé, kteří vstoupili do tohoto systému ztratili paměť své andělské povahy a začali se více zajímat o fungování jako jeden kolektiv, než jako jednotlivé bytosti.

Centrální Rasa se začala o ně zajímat, a Lucifer byl vyzván, aby ukončil svůj experiment. Nicméně, Lucifer se stal přivázan k druhům, které pomáhal vytvořit. Tyto andělské bytosti vyvinuli v průběhu generací velice dokonalé technologie, kulturu a sociální řád. Byli v mnoha ohledech jako Luciferova další rodina. Takže on pak vyjednal úpravu svého stvoření tak, že tyto bytosti dále nebudou mít andělskou frekvenci, či kvantovou strukturu, ale že by se mohly oživovat samy."

Sára:

"Co myslíte pod pojmem "oživovat samy"?"

Dr. Neruda:

"Že by se staly bezduchými androidy."

Sára:

"Takže z toho vznikla rasa Animus?"

Dr. Neruda:

"Ano."

Sára:

"Nedává to smysl. Proč by tedy Bůh, nebo Centrální Rasa dovolili Luciferovi vytvořit rasu androidů? Nevěděli, že tyto bytosti se postupně stanou bičem vesmíru?"

Dr. Neruda:

"Ano, ovšem že to věděli. Nicméně, Bůh nenavrhne něco tak složitého, jako vesmír proto, aby pak všechno kontroloval jak to funguje."

Sára:

"Ale dříve jste řekl, že Bůh řídí vše, co se stane skrze svou jednotící sílu."

Dr. Neruda:

"Bůh řídí způsob, jakým se vesmírná dynamika sbíhá do formy a srozumitelného toku dat, který může nést informace o postupu dalšího vývoje vesmíru. Většina lidí by si

myslela, že všemocný Bůh vyžene druhy, jako je Animus, ale takto to nefunguje, protože temná stránka dravosti, jako třeba v případě Anima, jiskří vynalézavostí a inovací ke své zamýšlené kořisti."

Sára:

"A tou kořistí jsme my."

Dr. Neruda:

"Ne jenom my, ale lidské druhy, jako celek."

Sára:

"Zlo plodí dobro. To chcete říct, že?"

Dr. Neruda:

"Říkám opět, není zlo proti dobru. Animus se nepovažuje za činitele zla, když vpadnou na planetu. Podle jejich názoru pouze provádí svůj plán, aby se znovu napojili na svůj smysl pro individualitu a stali se tak duchovněji." "

Sára:

"Ale když jsem se vás dříve ptala na jejich záměry, řekl jste, že je neznáte."

Dr. Neruda:

"To ne. Nicméně, vím něco o jejich záměrech předělat jejich nosiče duší aby byly poddajnější k DNA. Chtějí zavést DNA do svých nosičů duše, aby dosáhli transformaci svého druhu. To je přesně ono, co by udělala jakákoliv jiná rasa za stejných okolností. Dalo by se to dokonce nazvat šlechtností."

Sára:

"Šlechtností? Nevidím nic šlechtného v tom, jak se někdo pokouší zabavit naši planetu a podrobit obyvatelstvo genetickým pokusům a tyranii."

Dr. Neruda:

"Nám se to určitě nebude zdát šlechtné. Ale ze zcela objektivního hlediska by někdo mohl ocenit, že Animus zkouší přetvořit svůj druh k lepšímu. Nemají prostě jinou možnost, protože bez DNA nejsou prostě schopni napojit se na sjednocující sílu."

Sára:

"Proč nepožádají o pomoc Centrální Rasu?"

Dr. Neruda:

"Centrální Rasa je velice dobře informovaná o Animu a považuje je za svého nejsilnějšího nepřítele. Možná si myslí, že jim není pomoci. Anebo snad Centrální Rasa vyzývá drama starého nepřítele, který je nutí chránit své nejcennější prostředky. Nečiním si nárok znát tyto informace. Ať je to z jakéhokoliv důvodu, Centrální Rasa není schopna, či ochotna pomoci Animu v tom, aby se znovu napojil na sjednocující sílu."

Sára:

"Takže, co se stalo s Luciferem a jeho plánem?"

Dr. Neruda:

"Podle Cortea, žije a je v pořádku, úplně sjednocen se svým druhem, jako jeho vysoce postavený člen."

Sára:

"Takže teď mi je to jasné, mluvíme tady o Satanovi, že?"

Dr. Neruda:

"Teologové zabalili mýty a legendy do barvitého vyprávění, a odtud pak v průběhu času vznikaly jejich vlastní interpretace. To co nám bylo zanecháno je poněkud více, nežli smyšlenka tisíců neznámých hlasů, prostě se to nějak samé řídí k tomu, aby se to stalo obecně známým, jako skutečnost."

Satan, jak si ho my představujeme, nikdy neexistoval. Neexistuje žádný protipól Boha. Bůh zahrnuje celou dynamiku vesmíru. Nemá proti sobě žádný protipól, který by byl mimo jeho dosah, nebo jeho zosobnění. Příběh o Luciferovi - ve velmi vysoké úrovni - vám byl právě popsán. Předpokládám, že vidíte určitou podobnost k verzi příběhu o Luciferovi, jenž je popsán v Bibli. Jsem si ale jist, že připustíte přinejlepším určitou jeho rozptýlenost."

Sára:

"Jestliže tedy neexistuje žádný zdroj zla, proč je zla taková hojnost? Než odpovíte, vím, že nebudete souhlasit s mým předpokladem, že zlo existuje, jak se můžete považovat terorismus a jiné loupeživé síly lidstva za cokoliv jiného, jenom ne zlo, dokonce, když Satan nikdy neexistoval, jak jste řekl?"

Dr. Neruda:

"Jestliže sledujete filmy, jako Star Wars a Star Trek, tyto podsouvají myšlenku, že mimozemšťané existují na všech planetách v naší galaxii a také mimo ni. Nicméně, není to pravda. Naše planeta tvoří mimořádnou kombinaci zvířat a organizmů. Vesmír, jenž zahrnuje naši realitní membránu je ve skutečnosti krajně nepřátelský k životu. A přesto je život nějak řízen k tomu, aby se objevil na naší planetě v temných hlubinách našich oceánů."

Sára:

"Co to má společného s mou otázkou?"

Dr. Neruda:

"Budte trpělivá, dostanu se k tomu, slibuji."

Sára:

"Dobrá."

Dr. Neruda:

"Obyvatelné zóny uvnitř našeho vesmíru se dají přirovnat k vytažení kapky vody z kubického kilometru Pacifiku, a její definování jako jediné části oceánu, který má všechny možné podmínky k tomu, aby nesl mikroskopický život. Pak, zvolení jediné molekuly vody z každé z těchto kapek vody, a její definování, jako jediné části kapky, která by mohla nést mnohobuněčný život. A vytažení jediné kvantové částice z této molekuly, a její vymezení, jako jediné části molekuly, která mohla udržet složité vnímající formy, jako lidské bytosti."

Tato genetická knihovna, která rozkvétá na Zemi, je oběživem, které má nesmírnou cenu. Jediné, co mohu říct je, že její hodnota daleko převyšuje vše, co si člověk může představit. A s touto nepředstavitelnou hodnotou naše planeta přitahuje zájem různých mimozemských ras. A jak to platí dnes, tak to platilo před tisíci i statisíci lety.

Země, jako objekt neocenitelné hodnoty a jedinečnosti, přitahuje bytosti mimo náš planetární systém, které ji chtějí ovládat. Tím se ze Země stává objekt mimořádného zájmu. Je to tato přitažlivost, která vložila do naší duše pojmy zla."

Sára:

"Sledovala jsem vás až k poslední větě, pak jsem ztratila nit. Jak tato přitažlivost přinesla zlo do našeho vědomí?"

Dr. Neruda:

"Agresivní mimozemšťané hledající doslova "svou zemi", navštívili naši planetu před jedenácti tisíci lety. Tito mimozemšťané vložili svou genetiku do naší přirozené DNA, a tím změnili lidskou přirozenou DNA, přidáním agresivnějšího, despotického náboje k našim osobnostem. Tato predispozice rozdělila lidský druh na dobyvatele a dobývané."

Sára:

"Nedochází mi to. Říkáte, že mimozemšťané zavedli do tisíců lidí původního obyvatelstva Země agresivní gen, který vložil zlo do našeho vědomí?"

Dr. Neruda:

"Tělesná forma těchto mimozemšťanů nebyla natolik rozdílná od lidské, a kvůli svým nadřazeným technologiím a schopnostem byli považováni za bohy. Obcování s těmito bytostmi bylo považováno za velkou čest, ale k tomu bylo vybráno pouze málo lidí."

Sára:

"Jak to, že jejich DNA měla takový vliv, že způsobila mezi lidmi zlo?"

Dr. Neruda:

"Jednou z ještě neobjevených vlastností DNA je to, že může přenášet určité zvláštní vlastnosti, zejména agresivního charakteru, a to bez fyzické interakce."

Sára:

"Vysvětlete to, prosím."

Dr. Neruda:

"Uvnitř DNA existují nosné obvody, které přenášejí tyto vlastnosti a dokonce formy inteligence přes membránu reality, jíž jsou podmnožinou. Jsou přídatnou složkou sjednocující síly, která rozšiřuje nové vlastnosti a nová porozumění směrem od menšiny k většině. Umožňuje tak přenos nových vhladů, anebo také silné vlastnosti skrze celou škálu druhů, které rezonují s touto vlastností, či vhladem, a děje se tak bez fyzické interakce."

Sára:

"Chcete tím říct, že by nějaká osoba mohla mít myšlenku, nebo vlastnost, která je vložena do její DNA, a že tato její DNA je přenáší, jako vysílací věž a působí na všechny na této planetě, kterým se tyto vlastnosti zamlouvají?"

Dr. Neruda:

"Rád bych vám objasnil to, co jste řekla.

Za prvé, není to jedna osoba. Je k tomu třeba kritické množství několika set lidí, aby se dal takhle přenášet osobnostní rys. K přenesení nového pojmu, nebo vhledu by snad stačilo deset, či dvacet lidí. V každém případě, jeden člověk na to nestačí. Toto ještě není přesně zjištěno, dokonce to neví ani ACIO.

Za druhé, nefunguje to jako vysílací věž. Přenáší se to selektivně k DNA s rezonančními vlastnostmi a tento jev není závislý na tom, jestli se to příjemci líbí, nebo jestli je podobný dárci. Závisí to na schopnosti DNA vnímat. Někteří lidé otvírají svou DNA novým vylepšením, jiní nikoliv. Toto je podstatný faktor pro úspěšné přenesení vlastnosti, nebo myšlenky."

Sára:

"Dobrá, lidé byli nakaženi mimozemskými agresivními osobnostmi, a to způsobilo náklonnost naší rasy ke zlu. Proč to ale povolila Centrální Rasa?"

Dr. Neruda:

"To nevíme."

Sára:

"Ale dříve jste řekl, že by chránili naši planetu použitím své nejlepší technologie. Proč ji nechránili před tisíci lety?"

Dr. Neruda:

"To je tajemství, které neznáme."

Sára:

"Předpokládám, že to je další důvod, proč se Fifteen nechce spoléhat na to, že nás Tvůrci Křídel budou chránit."

Dr. Neruda:

"Nikdy o tom nemluvil, ale s tím bych souhlasil."

Sára:

"Ráda bych se vrátila k tématu Boha... jsem si vědoma, že o Tvůrcích Křídel nic nevím, ale nemohu odolat a chtěla bych se o tom dozvědět více, dobře?"

Dr. Neruda:

"Nemám námitek, Budu mluvit o tom, o čem budete chtít."

Sára:

"Předtím jste řekl, že Bůh je síla, ale je skutečně ta síla?"

Dr. Neruda:

"Tím myslíte je-li Bůh množným, anebo jednotným číslem?"

Sára:

"Ano."

Dr. Neruda:

"Bůh je oběma."

Sára:
"Oběma?"

Dr. Neruda:

"Bůh je všude, protože je sjednocující silou, ale paradoxně, protože je sjednocující silou, je také jedinečný, či jediný. Fyzikové by vám vysvětlili, že ve vesmíru existují čtyři základní síly: silná jaderná interakce, slabá jaderná interakce, gravitace a elektromagnetická síla. Tyto síly jsou ve skutečnosti aspekty jediné prvotní a absolutně příčinné síly.

Einstein pracoval málem třicet let na tom, aby to dokázal pomocí své teorie sjednocení, ale nenašel řešení. A pravděpodobně ho nikdo nenajde. Můžu pouze referovat, že Labyrinth Group objevila tuto sílu, použitím technologie LERM. A není vůbec žádných pochyb o tom, že tato síla je vědomá. Takže není ani chaosem, ani řádem. Je oběma z nich, a plyne mezi dvěma světy chaosu a řádu tak, jako sinusoida mění svou kladnou amplitudu na zápornou a opačně."

Sára:

"A mohou to naši fyzikové dokázat, anebo vyvrátit?"

Dr. Neruda:

"Nikoliv, naši fyzikové nemohou ani dokázat, ani popřít to co teď říkám. Jsou omezeni svými teoriemi, které se dostali do slepé uličky."

Sára:

"Jaké jsou to teorie?"

Dr. Neruda:

"Kvantová mechanika je dobrým příkladem.

Téměř všichni fyzici, bez rozdílu jejich specializace, budou ve vší své upřímnosti stát před vámi a tvrdit vám, že kvantová mechanika je správná a úplná teorie, která je základem pro naše chápání vesmíru. Jenže tato teorie nebere v úvahu vědomí částice, a nemá způsob, jak zjistit nekonečně slabá magnetická pole, ve kterých tyto částice přebývají."

Sára:

"Proč?"

Dr. Neruda:

"To není téma pro laika, Sáro. Neumím to vysvětlit tak, abyste tomu porozuměla. Má to do činění se skutečností, že našim akademickým fyzikům chybí propracovaná technologie zesilovačů subatomárních sil, která by umožnila objev nesmírně slabých magnetických polí těchto subatomárních částic, které jim slouží jako propojená síť myšlenkových obvodů. Tyto myšlenkové obvody, kolektivně vzato, reprezentují vnější strukturu sjednocující síly a prostupují vícenásobný vesmír. Tato magnetická pole představují vnitřní strukturu sjednocující síly a prostupují beztvaré vědomí formy."

Sára:

"Dobrá, vidím, že tohle téma skutečně není pro laiky. Úplně jsem ztratila nit této abstraktní diskuse. Měli jsme mluvit o Bohu a nyní si nejsem jista o čem vlastně mluvíme."

Dr. Neruda:

"Soustředte se na Prvotní sílu. Bůh zpomalil sám sebe natolik, aby se zobrazil ve ztělesnění těch čtyřech sil o nichž jsem dříve mluvil."

Sára:

"Takže takto vesmír funguje a tak bychom ho měli brát?"

Dr. Neruda:

"Ne, ne, ne. Nechci ve vás vyvolat dojem, že vesmír funguje tak, jak jsem vám to říkal. Nezpochybnitelnou pravdou je, že mé chápání vesmíru, omezeno nástroji neúplné fyziky, kosmologie a matematiky, je v nejlepším případě částečné, a v nejhorším nepřesné."

Sára:

"Dobrá, v podstatě jsme se nikam nedostali, není to tak? Jestliže to, co jste dnes večer vykládal chápete buď pouze částečně, nebo úplně špatně, co z toho by bylo srozumitelné pro naše nejlepší vědce a teology? Máte veškeré výhody znalostí pokročilých technologií a mimozemské kosmologie a přesto nejste schopni podat spolehlivý výklad vesmíru. Dokonce s vaším důkazem Boha si nemůžete nárokovat vědět v podstatě nic, co by byla absolutní pravda. Jak je to možné?"

Dr. Neruda:

"Nikdo z těch, kdo studovali astronomii, kosmologii, nebo fyziku, si nerad připouští myšlenku, že jejich obor je zavádějící svými nepravdivými, či neúplnými předpoklady. Ale je to tak, existuje k tomu dobrý důvod."

Sára:

"Jaký?"

Dr. Neruda:

"Představte si, že pozorovatelný vesmír je příčkou někde uprostřed žebříku neznámé délky. Každá z těchto příček nad a pod naším pozorovatelným vesmírem představuje řádově další stupeň mimo našich smyslů. Například, řekněme, že nejbližší vyšší příčka, nad tou, která představuje náš pozorovatelný vesmír, je vnějším průměrem naší Galaxie. Pomocí teleskopu můžeme pozorovat nejbližší vyšší příčku, ale zbytek žebříku se ztrácí v husté mlze."

Jestliže pohlédneme dolů, na mikroskopickou úroveň, pomocí elektronového mikroskopu můžeme přidat další příčku pod náš pozorovatelný vesmír, a s urychlovačem částic bychom i mohli teoretizovat o tom, jak by mohla vypadat i další nižší příčka, ale zbytek žebříku vede dolů do husté mlhy, stejně, jako je tomu směrem nahoru."

Přes všechnu naši technologii a teorie pořád nemáme žádnou představu o tom, jak dlouhý žebřík je, anebo jestli je rovný anebo se začíná zatáčet jako dvojitá šroubovice. Nevíme, zda se snad horní konec žebříku nezatáčí natolik, že se vlastně spojuje se spodním koncem. A také nevíme, zda by tam třeba nemohly být další žebříky."

Sára:

"Dobrá, myslím že vím, kam tímto směřujete, ale pak proč se zdá, že věda ví víc, než tomu je ve skutečnosti?"

Dr. Neruda:

"Největší část populace na této planetě, možná kolem 99 %, nemá žádnou zkušenost, kromě zkušenosti prostřední příčky tohoto žebříku. A ti, kteří mají tu výsadu pomocí technologií pozorovat další příčku nad nebo pod, falešně předpokládají nebo mají snad naději, že ten žebřík zůstává pořád stejný a je udržován stejnými principy.

ACIO pozorovala další příčku tohoto žebříku pomocí technologií, jenž nejsou součástí akademických postupů. Nic víc. Nicméně, činíc tak, stali jsme se pouze skromnějšími zjištěním šířky a hloubky naší nevědomosti. Naučili jsme se, že žebřík se mění. Začíná měnit svou formu a my teoretizujeme o tom, že jeho tvar a stabilita se nadále nedá předpovídat."

Sára:

"Neznamená to tedy, že naše fyzika je nesprávná?"

Dr. Neruda:

"Líbí se mi způsob jakým to řekl obskurní spisovatel jménem Gustave Naquet:
"Kdykoliv věda udělá krok vpřed, Bůh udělá krok vzad."

Každá příčka žebříku může být založena na odlišných fyzikálních základech, zákonech a nástrojích. Je snad Neandrtálec špatný, když se srovná s moderním člověkem? Byl pouze předchůdcem, čili dřívějším prototypem člověka. Musí být chápán jako právoplatný prototyp, který měl svůj účel v tom čase, ale byl s konečnou platností nahrazen novým modelem, který zahrnuje více příček tohoto žebříku."

Sára:

"Je stále těžké si představit, že pouze celý ten technologický pokrok, který vlastní ACIO by mohl objasnit, jak málo víme o našem vesmíru. Nedává nám to mnoho naděje".

Dr. Neruda:

"Jak to myslíte?"

Sára:

"Dobrá, zdá se mi, že když nevíme, co nevíme, že jsme odsouzeni dělat předpoklady o věcech, které jsou brány jako fakta, i když ve skutečnosti jimi nemusí být. Z tohoto hlediska není věda lepší než náboženství. Nemám pravdu?"

Dr. Neruda:

"Zajímavá věc ve vědě je to, že zdroj odhaluje jak věci fungují. Kdybyste sledovala částici k jejímu zdroji, pochopila byste, jak funguje vnitřní vesmír. Kdybyste sledovala kosmické částice - galaxie, kvasary, černé díry k jejím zdrojům, pochopila byste, jak pracuje vnější vesmír. Když tyto dvě poloviny sloučíte dohromady do meziprostoru, čili pozorovatelného vesmíru, pochopíte jak pracuje celý všehomír.

Problém je, že nikdo nemá objektivy a technologie pro pozorování těchto zdrojů. A tehdy teorie vítězí. Rozdíl mezi vědou a náboženstvím je ten, že věda používá teorii a náboženství víru. Teorie i také víra jsou nicméně krátké k tomu, aby odhalily zdroje. V tomto směru jsou totožné."

Sára:

"Ale jestliže je pravda to, co říkáte, potom žijeme ve světě, kterému opravdu nerozumíme."

Dr. Neruda:

"Přesně tak".

Sára:

"Jestliže nechápeme náš svět a věda a náboženství nejsou dostačující k tomu, aby ho vysvětlily, kam se máme obrátit? Myslím tím, jak bychom mohli zdolat svou nevědomost?"

Dr. Neruda:

"Nebezpečí nevědomosti je pouze v tom, že věříte, že nejste nevědomá. Jestliže víte, že vám chybí vhled do vnitřních dimenzí toho jak věci fungují, víte že máte slepá místa na sítnici. Můžete být pozornější za účelem získání jakékoliv výhody, která vám umožní hlubší vhled anebo lepší pochopení smyslu věcí. Musíte se učit žít v neúplnosti a použít ji jako motivační sílu spíš, než podnět k zoufalství či lhostejnosti."

Kam se obrátíme? Je to těžké zodpovědět. To je důvodem, že celé to divadlo bylo zabaleno a prodáno v médiích. Na média se obrátí nejvíce lidí. Sáhnu po svých televizích, rádiích, počítačích, novinách, časopisech a také knihách, a tyto jim doručí balíček informací, převázaný médii. Média velice dobře vědí, že lidé jsou dost nevědomí, a že jim chybí schopnost rozeznat neúplnost informačních balíčků, kterými slouží svým zákazníkům. Informace jsou neúplné a to způsobuje, že naše populace se topí v nevědomosti, co zas umožňuje manipulaci."

Sára:

"Manipulaci kým?"

Dr. Neruda:

"Sáro, neexistuje žádný „Vrchní manipulátor“, jestliže se ptáte na to. Informacemi a odhaleními manipuluje v médiích skoro každý. Je to částí dramatu, které způsobuje, že lidé se pro své odpovědi obrací na média a občané jsou odpovědní za tento stav věcí, protože si nežadají, aby jejich vzdělávací centra zabezpečily jasné a úplné odhalení informací a jejich poskytnutí veřejnosti."

Sára:

"Říkáte, že ne media, ale naše školy a univerzity by měly být správci těchto informací?"

Dr. Neruda:

"V ideálním světě ano. Takto například Corteum navrhlo své informační struktury. Vzdělávací centra ovládají distribuci informací skrze kolektivní a dobře zdůvodnitelný systém žurnalismu. Novináři jsou specialisté ve všech disciplínách teologie, umění a věd vlády, obchodu a technologie. Tito novináři dokumentují nejlepší praxi každého z těchto oborů a zveřejňují jejich plné výsledky. Nic není vynecháno. Tento výzkum je pečlivý a úplně nedotčen politickým spektrem zvláštních zájmů."

Sára:

"Dobrá, protože jsem sama novinářem, konečně jsme narazili na téma, o kterém něco vím. Když jsem byla hudební reportérkou, nikdy jsem necítila politické tlaky na to, jak

a co jsem psala. Víím, že na národní úrovni - obzvláště při reportážích ve Washingtonu - že to tak úplně nemohlo být, ale příběhy toho typu, o kterých jsme mluvili několik posledních večerů, nebyly vůbec dosažitelné. Je to skutečný problém. Tyto příběhy jsou zcela utajeny. Je dáno, že naši politikové ani nevědí o existenci ACIO a všech těch věcí, které s tím souvisí. Jak tedy můžete pro to vinit politiky, nebo média?"

Dr. Neruda:

"Skutečně nemám v úmyslu kohokoliv vinit. Systém je nedokonalý. Kdokoliv, kdo je zapojen do toho systému ví, že je ohromný a že ho nezmění člověk, ba dokonce ani skupina lidí. Média znají svá omezení, a znají své trhy. Lidé chtějí znát pravdu o věcech, které se jich týkají a dostat je formou kapesní knížky. Oblast kosmologie, mimozemšťanů, ACIO, a věci, které působí noční hluk jsou považovány za bulvární čtení pro masu - vyhrazené pro zábavu, a ne pro seriózní zprávy."

Sára:

"Tyto věci jsou vším jiným, jenom ne informacemi pro bulvár, a vy to dobře víte. Proč jste tak cynický?"

Dr. Neruda:

"Jestliže se vyjadřuji cynicky o médiích, není to mířeno na vás. Jsem toho názoru, že se významně nezmění nic do té doby, dokud se zřetelně nezmění vzdělávací systém, a nezačne produkovat studenty, kteří budou požadovat více, než jenom dramatická zpravodajství, sport a počasí."

Sára:

"Takže naše školy by neměly produkovat pouze studenty s touhou po kosmologii, ale také by měly produkovat zpravodajství? Pěkně přehnané požadavky na školy, nemyslíte?"

Dr. Neruda:

"Snad, ale je to přesně to, co je potřeba udělat předtím, než ACIO a jiné podobné organizace vyrukují se svými poznatky směrem k masám."

Sára:

"Proč si to myslíte?"

Dr. Neruda:

"Akademický svět by se úplně otočil zády v případě, že by mu ACIO poskytla své výsledky výzkumů, technologie a důkazy o kontaktech s mimozemšťany. Byla by tvrdě napadena. A byl by to nemravný útok. Přinejmenším, toto byl Fifteenův definitivní závěr. Proto tedy ACIO nemá jiný způsob, jak zveřejnit své výzkumy veřejnosti, než skrze soukromý sektor a svazky, které má s Laboratoří zvláštních projektů NSA."

Sára:

"Dejte mi nějaký příklad technologie, či objevu, který byl proveden nejdříve v ACIO a pak exportován do soukromého sektoru."

Dr. Neruda:

"Dobrým příkladem je tranzistor."

Sára:

"Chcete říct, že ACIO vynalezla tranzistor?"

Dr. Neruda:

"Ne. Tranzistor vynalezly Bell Labs, ale ACIO spolupracovala s Bell Labs, nebo lépe řečeno, Mervin Kelly, který řídil její činnost v polovině padesátých let. Pan Kelly přidělil k tomuto projektu skvělého fyzika jménem Bill Shockley, který byl informován o krajních strukturách ACIO."

Sára:

"Jak se to stalo?"

Dr. Neruda:

"Začnu málo známými fakty. Pan Shockley, spolu se svým přítelem vynalezli první atomový reaktor na světě. Ministerstvo obrany se o tom dozvědělo od pana Kellyho a moc ho chtěli. To bylo předtím, než se projekt Manhattan rozjel. Pan Kelly chtěl ten objev patentovat, ale vláda se proti tomu postavila všemi možnými prostředky. Drželi tento objev v naprosté tajnosti a dohodli se na tom, že jeden z našich vědců bude pracovat v tichosti s panem Shockleym."

Sára:

"Kdy se to stalo?"

Dr. Neruda:

"Dělo se to v letech 1944 a 1945."

Sára:

"Proč se vláda chovala takovým způsobem ohledně těch patentů?"

Dr. Neruda:

"Věděli, že pan Shockley by mohl ovlivnit válku a chtěli mít nějakou páku, aby si pojistili jeho spolupráci. Byl to ale člověk, se kterým, abych tak řekl, se těžce spolupracovalo. On jakživ neudělal nic nezištně, nic z čeho by neměl nějaký užitek. Takže vláda ty patenty pozdržela do té doby, než se zavázal ke spolupráci."

Sára:

"A zavázal se?"

Dr. Neruda:

"Ano."

Sára:

"Jaký z toho měl prospěch?"

Dr. Neruda:

"Naše vláda právě vytvářela zpravodajskou agenturu, která byla předchůdcem NSA. Tato agentura byla známa po označení "Všeobecné služby Laboratoře speciálních projektů" (SPL). A do dnešního dne je o této laboratoři známo velice málo. SPL byla později připojena do NSA v r. 1953 jako nepřiznané oddělení a konečně ACIO byla připojena k SPL jako nepřiznaná výzkumná laboratoř. Takže ACIO byla o 2 úrovně utajenější, neboli jak se říká byla "černý kořen"."

Sára:

"Jaká byla motivace pro všechno to zabezpečení? Válka?"

Dr. Neruda:

"Možná vás to překvapí, ale válka nebyla prvořadým zájmem sil, se kterými měla ACIO dohody. Tím zájmem byli mimozemšťané a to, kdo bude první schopen využít jejich technologie ve vojenských aplikacích. Na začátku roku 1940 byla pozorování UFO celkem běžná - více než dnes. A naše vláda byla přesvědčena, že tato pozorování jsou skutečná, a že jsou to opravdu mimozemské síly. Chtěli dvě věci: ukrást technologie ze spadlých kosmických lodí anebo navázat s nimi spojenectví. Neměli jednotný názor na to, jak postupovat."

Sára:

"Jak to souvisí se Shockleym?"

Dr. Neruda:

"Tady jsem ztratil stopu. Pan Shockley byl uveden do SPL a účastnil se mnoha jejích tajných iniciativ. Když už ne pro osobní vlastnosti, byl by najat do SPL kvůli svým brilantním schopnostem. Nicméně, dostal přístup k některým výzkumům v oblasti tranzistorů řízených polem, jenž právě v SPL probíhal. Bylo to předtím, než byl v Bell Labs kolegy pana Shockleyho objeven tranzistorový efekt."

Panu Shockleymu bylo umožněno využít některých výzkumů SPL pro jeho vlastní variantu tranzistoru řízeného polem a stal se tak známý jako jeho objevitel. Bylo mu to umožněno jako výměna za jeho spolupráci s armádou a námořnictvem při strategických válečných operacích. Znal SPL a také část jejich činností a bylo mi řečeno, že po válce chtěl vstoupit do SPL kvůli tomu, že měla špičkové laboratoře, ale jeho charakter opět zabránil jeho přijetí."

Sára:

"Takže Bell Labs získává patent na tranzistor výměnou za Shockleyho pomoc ve válce. Co vlastně tak důležitého vykonal?"

Dr. Neruda:

"Nevím to jistě, ale obecně bylo jeho úkolem optimalizovat rozmístění zbraní."

Sára:

"Jaká byla role NSA?"

Dr. Neruda:

"NSA neexistovala až do listopadu 1952. V té době byly SPL a ACIO dvě nejrozvinutější tajné laboratoře. A přitom každá z nich měla pouze jednu soukromou laboratoř, se kterou spolupracovala: Bell Labs. A to je důvodem, proč se pan Kelly spřátelil s výkonným ředitelem SPL."

Sára:

"Takže, jaký byl vztah mezi SPL a ACIO?"

Dr. Neruda:

"Myslíte v roce 1940?"

Sára:

"Za prvé, jak daleko do minulosti ten vztah jde?"

Dr. Neruda:

"SPL byla vytvořena v r. 1938. Tehdy byl zaznamenán silný rozvoj, zvláště v Evropě, který se týkal štěpné energie. SPL z počátku zamýšlela štěpný proces jako alternativní zdroj energie a také jeho možné vojenské využití."

Sára:

"Proč to bylo drženo v takové tajnosti?"

Dr. Neruda:

"Na konci roku 1930 byl v Evropě velký politický neklid. Spojené státy si nebyly jisty, komu mají věřit. Nabyly dojmu, že štěpný proces by odpovídal špičkovému technickému válečnictví. Neměly v úmyslu se s nikým dělit o výsledky těchto výzkumů. Nenadálé pokroky evropských fyziků je patřičně vyplašily a cítily, že je potřeba soustředit nejlepší zdroje, vybavit špičkovou laboratoř a získat nejlepší mozky planety."

Sára:

"Jak se daly najmout nejlepší mozky vládou Spojených států, aby to nezaznamenala celá vědecká veřejnost? Myslím, jak to bylo možné utajit?"

Dr. Neruda:

"Neměli zájem o uznávané vědce v oblasti fyziky. Byli vyhledáváni mladí, nadějní géniové, kteří byli relativně neznámí, ale pod správným vedením a za pomoci nejlepších dostupných technologií, mohli objevit něco mimořádného."

Sára:

"Třeba tranzistor?"

Dr. Neruda:

"Třeba tranzistor."

Sára:

"Jestliže SPL byla založena v r. 1938, kdy tedy vznikla ACIO?"

Dr. Neruda:

"ACIO vznikla v r. 1940, krátce po přeorganizování SPL."

Sára:

"Proč?"

Dr. Neruda:

"Částečně proto, že vedení SPL se bálo odhalení Kongresem, takže se rozhodlo, vybudovat tzv. "černý kořen", což byl krycí název pro ACIO. Byl založen pro vybudování laboratoře, na kterou by neměly vliv politické tlaky, či média. Za druhé, nechtěli ve výzkumní činnosti SPL soutěžit s mimozemskými výsledky. Když se to poprvé stalo, mimozemšťané a UFO byly předmětem velkého sporu v SPL. Většina vůdců nevěřila v jejich existenci. Chyběl nezvratný důkaz."

Ale když byla nalezena první nedotčená kosmická loď, změnilo to uvažování všech lidí v SPL a bylo rozhodnuto, že musí být stanovena oddělená výzkumná činnost, a že to je naléhavější cíl, než dvě laboratoře. A tak byl založen "Černý kořen" neboli později nazývané ACIO, na hlubší úrovni utajení. Bylo utajené o dvě úrovně."

Sára:

"Když jste říkal o objevu kosmické lodi, myslel jste tím Roswellský incident?"

Dr. Neruda:

"Ne. Toto byla opuštěná loď nalezená v roce 1940 v pobřežních vodách Floridy."

Sára:

"Byla jenom tak opuštěná? Kdo ji našel?"

Dr. Neruda:

"Říká se, že ji našel rekreační potápěč asi dvacet metrů pod hladinou. Byla dokonale zachovalá."

Sára:

"Co se stalo s tím potápěčem?"

Dr. Neruda:

"Bylo to anonymní hlášení na Námořnictvo. Ten člověk nebyl nikdy nalezen. Nicméně, později jsme se dozvěděli, že ten objev byl fingován."

Sára:

"Fingován?"

Dr. Neruda:

"Myslím tím, že byl řízen Corteem."

Sára:

"Takže to byla corteánská loď, aranžována tak, aby ji našlo Námořnictvo?"

Dr. Neruda:

"Takovým způsobem se chtěli poprvé kontaktovat."

Sára:

"Tím, že nechají jednu z lodí na dně oceánu a pak řeknou Námořnictvu, kde ji najde? To je ale divné!"

Dr. Neruda:

"Ano, bylo potřeba třech telefonátů, aby byl stanoven někdo, kdo by to zkoumal podle stanovených postupů."

Sára:

"Dobrá, tak tedy povstalo ACIO. Kdy jste byl angažován vy?"

Dr. Neruda:

"V roce 1956. Můj otec objevil poškozenou mimozemskou loď při loveckém výletu v bolívijské džungli. Byla to loď o průměru kolem sedmdesáti metrů, tvaru málem

rovnostranného trojúhelníku. Na palubě bylo dvacet šest členů posádky, všichni byli mrtví."

Sára:
"Corteánci?"

Dr. Neruda:
"Ne, toto plavidlo bylo později stanoveno, jako loď mimozemšťanů Zeta. Byla na výzvědné cestě, podobně jako můj táta - lovili zvířata. Bohužel, selhala v průběhu elektrické bouře. Můj táta byl obchodníkem s elektronikou, většinou pro bolívijskou armádu."

Sára:
"Vím, že jste mi to již říkal, ale zopakujte to pro záznam."

Dr. Neruda:
"Můj otec z lodi získal jednu technologii, a pak kontaktoval svého dobrého přítele, který byl vojenským úředníkem v bolívijské vládě. Nejdříve chtěl prodat loď bolívijské armádě, ale rychle se o něj začala zajímat armáda Spojených států, a zvláště pak SPL. Ředitel SPL vyhledal otce, zjistil kde loď leží a za tři dny provedl vyprošťovací operaci."

Otec loď vyměnil za americké občanství a funkci v SPL."

Sára:
"Proč váš otec nechtěl raději peníze?"

Dr. Neruda:
"Věděl, že je to jediný způsob, jak zachránit svůj a můj život. Ponechal si navigační technologii, která byla na palubě lodi a získal tak proti SPL výhodu."

Sára:
"A co bolívijská vláda?"

Dr. Neruda:
"Dostali pěkně zapláceno."

Sára:
"Za co?"

Dr. Neruda:
"V letech 1952 až 1959 bylo za podobných okolností nalezeno šest dalších lodí. Pouze jedna však na území Spojených států. Dalších pět bylo ochotně poskytnuto naší armádě výměnou za určitý obnos."

Sára:
"Mám to brát tak, že tyto země se nechtějí zabývat politickými důsledky?"

Dr. Neruda:
"To taky, ale hlavně chtěli peníze a nerozházet si to s americkou armádou. Měli představu budoucího prospěchu ve formě sdílení technologií, vojenské ochrany, půjček a dalšího nepochybného užítku. Zkrátka, byli to chytrí politici. Kromě toho,

žádná jiná země mimo Sovětského Svazu, neměla takové laboratoře, jako ACIO. Co by s těmi loděmi dělali?"

Sára:

"Váš otec a vy jste tedy skončili ve Spojených státech... jakou měl kvalifikaci, že ho přijali do SPL a co tam dělal?"

Dr. Neruda:

"Můj otec nebyl pouze obyčejným obchodníkem s bolivijskou vládou, byl něco jako inženýr speciální elektrotechniky. Měl na svém kontě několik patentů, ale myslím, že byl pokládán za snílka či "ztracenou duši"."

Sára:

"Žije ještě?"

Dr. Neruda:

"Ne."

Sára:

"To je mi líto. A co ostatní z vaší rodiny? Do Ameriky jste přišli jenom vy dva?"

Dr. Neruda:

"Byl jsem tehdy pouze dítě. Má matka zemřela krátce po mém narození. Když jsme přijeli do Států, byly mi čtyři roky. Skutečně si toho nepamatuji mnoho z mého domova v Soratě."

Sára:

"Kde je Sorata?"

Dr. Neruda:

"Severně od La Paz, na východním pobřeží jezera Titicaca."

Sára:

"Možná jsem sledovala mnoho příběhů "Akta X", ale je těžké uvěřit, že váš otec získal práci v SPL a americké občanství. Můžete mi to vysvětlit, jak to udělal?"

Dr. Neruda:

"Zeptal se. Nebylo to tak těžké. Je zde muž, jenž mluví dokonale anglicky, zná elektroniku a má určité politické styky. Co bylo důležitější, přivedl SPL k velice důležitému objevu, který měl hodnotu miliard dolarů ve výzkumu a vývoji. A pak chytře nafotil loď a jisté elektronické součásti, které se týkaly navigace lodi. Fotografie měl důkladně zajištěné instrukcemi jejich zveřejnění, pokud by se cokoli stalo jemu nebo mně."

Sára:

"Nic ve zlém, ale neříkal jste, že do ACIO byli najímáni pouze mladí géniové? Myslím, že váš otec nemohl odpovídat takovému popisu."

Dr. Neruda:

"Ne, nebyl géniem. Ale byl dost chytrý aby zhodnotil některé pokusy v oblasti alternativního strojírenství, jenž se v ACIO začaly provádět, zvláště pak ty, které se týkaly polovodičů."

Sára:

"A vše to se dělo v polovině padesátých let?"

Dr. Neruda:

"Ano."

Sára:

"Byl tehdy u toho Fifteen?"

Dr. Neruda:

"Ne. Vstoupil do ACIO zjara roku 1958."

Sára:

"Takže znal vašeho otce?"

Dr. Neruda:

"Můj otec, věřte nebo ne, se stal ředitelem vysoké úrovně v ACIO, jenž se stala později částí jeho pole působnosti, a to do značné míry díky Fifteenovi, kterému se můj otec okamžitě zalíbil. Pamatujte, že Fifteen je původem španěl. Můj otec znal Fifteena stejně jako každý, a měl ho ve velké úctě."

Sára:

"Byl váš otec členem Labyrinth Group?"

Dr. Neruda:

"Ano."

Sára:

"Kdy jste se dozvěděl o Labyrinth Group a jejím poslání?"

Dr. Neruda:

"Fifteen mě s ním obeznámil na schůzce, na kterou nikdy nezapomenu."

Sára:

"Kdy se odehrála?"

Dr. Neruda:

"18. září 1989."

Sára:

"Co se tam stalo?"

Dr. Neruda:

"Fifteen mi předvedl soubor technologií, které byly součástí TTP (Technology Transfer Program - Program transferu technologií) od Cortea. Vysvětlil mi, že tyto technologie aktivují části mozku tím, že propojí nevědomý tok dat s vědomím. Umožní to vědomé mysli pojmout daleko silnější proud dat."

Sára:
"Můžete vysvětlit, jak to funguje?"

Dr. Neruda:
"Zkusím to, ale je to pouze technické vysvětlení. Neumím to jinak."

Sára:
"Zkuste to, řeknu vám, když přestanu chápat."

Dr. Neruda:
"Existuje část mozku, která se jmenuje thalamokortikoidní soustava. Corteánská technologie aktivuje tuto zvláštní část mozku, která obsahuje malý funkční shluk, jehož funkce je rozpínat vědomí vyššího řádu. Jsou to nervové souřadnice vědomí, jenž se týkají zdůvodňování vyššího řádu, které jsou velice užitečné pro vědecké dokazování, matematiku a obecné řešení problémů. Sledujete mne?"

Sára:
"Zatím ano. Ale jak tato technologie slouží Labyrinth Group?"

Dr. Neruda:
"Když se Fifteen dozvěděl o této corteánské technologii, byl prvním, kdo ji vyzkoušel na vlastním mozku."

Sára:
"Ano, nyní si vzpomínám. Krátce na to měl vizi BST. Je to tak?"

Dr. Neruda:
"Správně."

Sára:
"A to bylo podnětem k založení Labyrinth Group, která se zaměřila na vývoj BST, že?"

Dr. Neruda:
"Ano."

Sára:
"Takže, každý, kdo byl Fifteenem vybrán, mohl použít tuto corteánskou technologii a následně se stal bystřejším. A nebylo žádné podezření z venku, že Labyrinth Group existuje?"

Dr. Neruda:
"Pokud vím, ne."

Sára:
"Dobrá, vraťme se k našemu příběhu s Fifteenem. Co se stalo pak?"

Dr. Neruda:
"Každý, kdo Fifteena jen trochu znal, věděl o jeho intenzivní zálibě v cestování časem, ale neměl jsem žádnou představu, jak velká ta záliba je až do onoho dne. Vysvětloval mi fyzikální souvislosti skryté za jeho plánem vyvinout BST a jakou úlohu v tomto vývoji má Corteum. Chtěl mne přidělit k novému projektu, který se týkal vývoje BST,

a když mi vysvětlovat povahu tohoto projektu, nevěřil jsem tomu, že mi natolik důvěřuje, že bych mohl dělat tu práci."

Sára:

"Co to bylo?"

Dr. Neruda:

"Byl to projekt, který řešil návrh a rozvoj pokročilé technologie neuronového výběru pro lidský mozek. Byla to věc, o které jsem věděl velice málo. Když jsem vznesl tuto námitku, Fifteen mi vysvětlil, že to předtím ještě nikdo jiný nedělal. Takže jsem s tou prací souhlasil. Pak mi příležitostně vysvětlil, jak funguje tato corteánská technologie pro zdokonalení mozku. Bylo to při té příležitosti, když mi řekl, jak veškerý personál z bezpečnostní úrovně 12 byl vyzván, aby podstoupil tento proces vylepšení mozkové kapacity."

Sára:

"Předpokládám, že se zúčastnili všichni."

Dr. Neruda:

"Je to správný předpoklad, i když tato technologie měla určité nevýhody."

Sára:

"A to?"

Dr. Neruda:

"Informační kapacita vědomé mysli je velice omezená. Když zesílíte propojení mezi vědomou a nevědomou myslí, vědomá mysl odmítne informační šíři proudů dat a má sklon se stát pozorovatelem alternativních stavů vědomí. Jinými slovy, proces zvýšení kapacity mozku spouští rychlé a plynulé řazení stavů vědomí, které se podobá promítání diapozitivů v rychlém sledu, přičemž každý diapozitiv zastupuje jiný stav vědomí."

Sára:

"Myslím, že rozumím, ale nebylo by vhodné mít tento průvodní jev pod kontrolou?"

Dr. Neruda:

"Myslel jsem, že ano, stejně, jako by si to myslel každý. Našli se lidé, na které tento proces působil víc než na jiné a většinou to trvalo pouze pár týdnů, než vyšší mysl začala integrovat tento jev do svého dynamického jádra."

Sára:

"Dobrá, dost o mozku. Ráda bych se vrátila k tématu Labyrinth Group. V prvním interview jste se zmínil, že je to ta nejtajnější ze všech tajných organizací na této planetě a je dokonce jednou z nevlivnějších. Jakým způsobem projevuje svůj vliv, když funguje v takovém utajení?"

Dr. Neruda:

"Labyrinth Group je podskupinou ACIO, která je již naprosto tajná. Jejím hlavním smyslem bylo vytvořit hierarchickou organizaci pro technologie v tzv. "čistém" stavu, jenž byly částí programu TTP, který Fifteen domluvil s mimozemšťany Zeta a Corteem. Fifteen nechtěl nechat tyto technologie uvnitř ACIO, kde by mohly být nápadné pro SPL a případně NSA. Chtěl je v tichosti analyzovat, posoudit a rozebrat

předtím, než by stanovil, jakým způsobem je "zředit" do stavu méně účinných technologií, které by mohly být exportovány do SPL, či soukromých podniků, se kterými jsme spolupracovali.

"Pro zabezpečení jsme použili nejlepší možné technologie. Tímto, jsme je zabezpečili před jakoukoliv nepřátelskou silou. Členům Labyrinth Group to umožnilo soustředit se na aplikaci těchto technologií v "čistém" stavu pro rozvoj činností kolem BST.

Náš vliv nebyl pochopen nikým, protože jsme řídili uvolňování těchto "rozředěných" technologií, aby směřovaly do pozadí technologií, jenž používá naše armáda, NSA, DARPA a soukromé společnosti dle našeho vlastního výběru."

Sára:

"Myslela jsem, že jste řekl, že jste spolupracovali také se soukromým sektorem?"

Dr. Neruda:

"Labyrinth Group nespolupracuje přímo se soukromým sektorem. Ale některé z našich technologií jsou do něho infiltrovány."

Sára:

"Třeba tranzistor?"

Dr. Neruda:

"Ne, tranzistor řízený polem byl spíše vyvinut v SPL."

Sára:

"Pak mi dejte příklad něčeho z poslední doby, co bylo vyvinuto ve spojení Labyrinth Group a soukromého sektoru. Něco, co bych mohla znát."

Dr. Neruda:

"Nenapadá mě teď nic, co byste mohla znát. Naše technologie se neobjevují na prvních stránkách časopisů, jako je Newsweek nebo Time."

Sára:

"Chtěla bych získat pouze nějakou informaci, kterou bych si později mohla ověřit. Příběh tranzistoru, i když zajímavý mi nedává nic, co bych mohla sledovat dál. Pochybuji, že ještě Shockley žije. Nevíte to?"

Dr. Neruda:

"Především, kdyby byl na živu, nikdy by neprozradil vliv SPL na tento výzkum. Za druhé, zemřel před 8 lety."

Sára:

"Takže co mi můžete říct z toho, co by potvrdilo být jenom v malém rozsahu, že Labyrinth Group existuje?"

Dr. Neruda:

"Nic. Není nic, co byste mohla sledovat, aby vás to přivedlo k Labyrinth Group. To vám říkám s plnou odpovědností. Naše způsoby infiltrace technologií do soukromého sektoru jsou neobyčejně delikátní."

Sára:

"Dobrá, pak mi dejte příklad."

Dr. Neruda:

"Labyrinth Group vyvinula počítačový systém, kterému říkáme ZEMI. Částí jedinečných vlastností ZEMI je to, že jeho informační struktura je založena na nové formě matematiky pro uskladnění informací, kombinačního šifrování a komprese dat. Byla to matematika, která poskytla množství vylepšení v každé z těchto oblastí. Poskytli jsme některé z těchto informací vědcům, kteří navrhovali MIG-29."

Sára:

"Rusko? Říkáte, že Labyrinth Group spolupracovala s ruskou vládou?"

Dr. Neruda:

"Ne, nikdy jsme nespolečně pracovali s vládami přímo. V tomto případě, jsme spolupracovali s Výzkumným a produkčním institutem fázotronu v Moskvě. Dodali jsme jim sadu algoritmů, které oni přizpůsobili pro použití v jejich radarovém informačním systému řízení palby na palubě MIG-29. Ty samé algoritmy byly objeveny americkými zájmy a teď jsou přizpůsobovány pro použití v doručovacích systémech globálního trhu."

Sára:

"Kdo zastupuje tyto americké zájmy? Můžete mi dát jména?"

Dr. Neruda:

"Je to jedna méně známá společnost a funguje pod jménem Omnigon, byla založena v San Diegu."

Sára:

"Tedy Omnigon má tuto technologii, jenž byla původně vyvinuta Labyrinth Group pro ukládání dat v počítačích, a teď ji používají k budování doručovacích systémů? Můžete mi říct v laických termínech, jaký je účel těchto systémů?"

Dr. Neruda:

"Předpokládá se, že používají tuto technologii vhodným způsobem, umožní to Omnigonu zvýšit funkčnost přepínačů v síti ATM network a nespolehat se na řešení na straně serverů, což způsobí zvýšení rychlosti a zákaznické funkčnosti sítí."

Sára:

"Podle mne to nebylo řečeno v laických termínech, ale nevadí. Tato technologie je produktem Labyrinth Group, anebo byla získána z mimozemských zdrojů?"

Dr. Neruda:

"Vlastně, byla získána částečně oběma způsoby. Byla vytvořena v Labyrinth Group, ale některé z prvních nápadů pocházely od mimozemšťanů Zeta, a byly získány z jedné z jejich kosmických lodí."

Sára:

"Jak získala tu technologii ta organizace v Rusku?"

Dr. Neruda:

"Fifteen znal jednoho ze starších vědců ve fázotronovém institutu a prezentoval mu tuto myšlenku. Bylo to přátelské gesto, které, jak věřil, by později mohlo pomoci při náboru tohoto vědce. Tento způsob sdílení vytváří oddanost a dá se provést tak šikovně, že příjemce této ideje či nápadu uvěří v to, že původcem toho nápadu je on a ne někdo jiný."

Sára:

"Ale musel jste tyto technologie sledovat, jak jinak byste věděl, že se dostaly do rukou Omnigonu?"

Dr. Neruda:

"Někteří naši operativci slouží v rozvědkách, a ti nám patříčné informace dodávají. Jsou to v podstatě krtci, kteří se pohybují ve větších vládních výzkumných laboratořích a ve vojensko-průmyslovém komplexu. V tomto případě nás na tuto věc upozornil jeden z našich agentů v General Dynamics. Také jsme použili naši techniku Vzdáleného vidění, abychom sledovali některé z pokročilejších technologií, jenž jsme umístili ve větších společnostech."

Sára:

"Možná bychom to měli nechat být. Určitě byste upřednostnil větší stručnost těchto sezení, ačkoli mne toto téma velkých společností velice zajímá."

Je ještě něco, co byste chtěl dodat předtím, než to dnes ukončíme?"

Dr. Neruda:

"Ne, ani ne. Myslím, že jsme dnes probrali množství informací kolem mé osobní filosofie a chtěl bych vám připomenout, že to byla moje filosofie. Nesnažím se tlačit na nikoho. A už vůbec nezkouším kázat zvláštní poselství či životní styl. Chtěl bych věřit, že v našem následujícím sezení bychom se s vaší pomocí mohli soustředit na Tvůrce Křídel a snad mohli omezit mé osobní názory na kosmologii, apod."

Sára:

"Pokusím se, ale nemohu nic slíbit. Měla jsem celý seznam otázek o Tvůrcích Křídel, na které jsem se chtěla dnes večer ptát, ale nějak v průběhu rozhovoru jsem si řekla, že by bylo zajímavé lépe pochopit způsob jakým uvažujete. Zítřejší večer se pokusím, jak nejlépe budu moci, držet se tématu Tvůrců Křídel. Máte nějaké návrhy?"

Dr. Neruda:

"Myslím, že neobyčejně zajímavé jsou artefakty, takže bych doporučoval abychom se na ně v rozhovoru soustředili."

Sára:

"Budu se snažit. Děkuji vám. "

Dr. Neruda:

"Těšilo mne Sáro. Také vám děkuji."

Konec třetího rozhovoru.

VRI (Vibratory Resonance Induction) - indukce kmitočtové rezonance, část corteánské technologie Inteligenčního akcelerátoru.