



Víra a její energetické systémy

Filozofie Tvůrců Křídel: Komora č. 4

Každá víra má energetické systémy, které fungují jako porodnice pro manifestace této víry. V těchto energetických systémech jsou proudy, které nasměrovávají vaše životní zkušenosti. Těchto proudů jste si vědomi buď vědomě, nebo nevědomě, a dovolujete jim, aby vás nesly do říší zkušeností, které nejlépe ilustrují váš vlastní systém víry.

Systémy víry rezonují a jsou vedlejším produktem dominantního energetického systému sympatizující skupiny, kultury a dokonce i druhu. Energetické systémy mají proto hlubší základy než víra, a vytváří zkušenosti, které tvoří víru. Energetické systémy mají velmi široký kontext, ale když se týkají víry, mohou být definovány jako prvotní myšlenkové formy, které krystalizují v lidské DNA. Někteří tyto základní energetické systémy nazývají též *instinktivní moudrostí*.

Každá entita je genetickou směsicí své vývojové linie, kdy se vyvíjela nesčetnými generacemi a druhy, a v nekonečnosti galaktického času do sebe akumulovala energetické systémy, které se hodily k tomu, jak přežít v třidimenzionálním vesmíru. Proto je snaha o přežití dominantním energetickým systémem lidské entity, který předává informace genetickým kódům a spouští životní zkušenosti a víru.

Snaha o přežití je ohniskem přizpůsobování se. Když entita tak hluboce věří v přežití, je téměř nemožné odtrhnout se od požadavků, které přežití vyžaduje. A proto se lidský druh, který je tak hluboce zakořeněn v požadavku přežití, podrobuje diktátu svých genetických dispozic a instinktů, a jeho zkušenosti to odrážejí, a okolnosti systémů víry následují.

Životní zkušenosti neodlišují ani neoddělují entitu od její všezahrnující reality. Proto pro druhy ve třetí dimenzi platí rovnost: Energetický systém založený na snaze o přežití + Galaktický čas = Životní zkušenost přizpůsobování se = Systém víry. To znamená, že snaha o přežití, jako základní energetický systém druhu, vyvolává po dlouhou dobu životní zkušenost, která je v souladu s požadavky přežití. V důsledku toho jsou systémy víry převážně vedlejším produktem genetických instinktů, které podporují přežití.

Cyklus přizpůsobování se strhává energetické systémy jednotlivců i skupin a vytváří systémy víry, které se řídí energetickým systémem stejně jistě, jako se stín řídí tvarem objektu. V mezích energetického systému založeného na snaze o přežití existují přechodové zóny, které umožňují přetváření systémů víry v souladu s

kosmologickými a multidimenzionálními energetickými systémy. Tyto přechodové zóny si můžete představit jako izolované energetické brány, které protínají dominantní energetický systém lidského druhu podobně jako protínají energetické víry prostor.

Energetický systém který prostupuje Terrou-Zemí a vytváří podobné předvídatelné systémy víry bude energeticky transformován, aby umožnil lepší dostupnost přechodových oblastí. Jak se dostat k těmto branám neboli přechodovým zónám a zužít jejich energetický systém umožňující změnu bude skutečným problémem vašeho 21. století.

Představte si tyto přechodové zóny jako portály, které vedou ven z převládajícího energetického systému snahy o přežití a přizpůsobování vztahu mysl-tělo do nového energetického systému, který náleží vztahu mysl-duše. Energetický systém vztahu mysl-duše je charakterizován tvůrčí energií směřovanou k uvědomění si, že Navigátor Celistvosti je osobnost která přetrvává a proto je tvůrcem trvalé víry a životní zkušenosti. Jakmile je dosaženo tohoto uvědomění dosažením některé z těchto přechodových zón, neboli portálů, může entita začít transformovat svůj systém víry nezávisle na času a převládajících představách o přežití.

Existují dva typy přechodových zón: Pomocné Zóny a Velký Portál. Pomocné Zóny se posunují v průběhu času a většinou je možné je nalézt ve vyspělých kulturách robusních civilizací - jako význačné umělecké směry, které jsou založeny na spirituálních principech, posvátné mytologii a kosmických souvislostech. Takovéto umění, ať už se jedná o hudbu, malbu, poezii, drama, nebo tanec, mohou být zkonstruovány, aby vytvořily Pomocnou Zónu, která posune entitu k objevu Velkého Portálu.

Velký Portál je hlavním cílem, který očekává lidstvo v posledním čtvrtstoletí 21. století. To bude nezvratným objevem lidské duše autoritativní vědou. Tento Velký Portál uvede nové uvědomění pro lidstvo, které umožní posun z energetického systému vztahu mysl-tělo, založeného na snaze o přežití, k energetickému systému vztahu mysl-duše, který je založen na zkoumání. Tento průzkumný energetický systém bude manifestovat systém víry Svrchovaného Integrálu; Zlatý věk lidstva, který byl dlouho předpovídán.

Tvůrci Křídel, pracující ve spolupráci s existující Hierarchií, vytvořili nebo inspirovali vytvoření Pomocných Zón v lidské historii. Každá z těchto Pomocných Zón se objeví v příhodném okamžiku lidské historie ne jako náboženství nebo filozofické hnutí, ale jako umělecké vyjádření čisté krásy a duchovního zbožňování. Jak se bude blížit čas objevu Velkého Portálu, budou se tato umělecká vyjádření stávat více multidimenzionální a integrovaná a jako směrová světla budou ukazovat cestu k objevu Velkého Portálu.

Toto je cesta osvětlení lidského druhu. Tvůrci Křídel vytvořili počáteční Pomocné Zóny v akceleračních, nefyzických dimenzích jako předsunuté hlídky tvůrčí energie spojené s vyššími okruhy Prvotního Zdroje a ty budou činné jako ukazatele, které budou jemně směřovat nejlepší představitele lidského umění a kultury, aby vytvořili Pomocné Zóny na fyzické úrovni, které pak budou jemně ovlivňovat nejlepší představitele lidské vědy aby konečně objevili a potvrdili existenci Navigátora Celistvosti. Tím pádem lidstvo natrvalo přejde od

energetického systému založeného na snaze o přežití k energetickému systému založeném na zkoumání.

Tato událost změní životní zkušenost lidstva více než jakákoliv jiná událost 21. století. Jedenáct tisíc let trvání civilizace bude v tomto okamžiku kulminovat a tento okamžik se objeví díky umění a vědě. Náboženství bude hrát též svoji roli, ale pouze jako vedlejší faktor. Když dojde k tomuto objevu, nebude mít náboženství jinou možnost než jej ocenit a přizpůsobit se jeho dalekosáhlým důsledkům. Náboženství z toho bude mít strach a bude nahrazeno vědou a tak bude mít jen jednu možnost: splynout s novou vědou, která bude zahrnovat technologii, psychologii, metafyziku a kosmologii.

Pomocné Zóny se stanou novým náboženstvím 22. století. Stanou se prubířským kamenem dostupnosti nových energií které budou přicházet na planetu jako důsledek objevu Velkého Portálu. V této době nová struktura Hierarchie - jako rukavice obrácená lícem dovnitř - bude konečně pasovat na lidskou ruku. To bude ohlašovat návrat Mistrů, kteří zůstávají ukryti za oponou tajemství kvůli zájmům náboženství, obchodu, vlád a vědy založeným na snaze o přežití.

Tyto instituce budou ale zreformované a Mistři, kteří mají podstatné informace o tom, jak může jednotlivec využít Velký Portál ke zkoumání sebe i vesmíru, budou konečně ctěni a oceňováni celým lidstvem. Koncem 22. století bude Velký Portál všudypřítomný v lidské kultuře a uznaný ve všech výukových systémech.

Objev Velkého Portálu je velice pečlivě řízená událost, sestávající z množství komponentů. Důvodem, proč tato událost je a bude velice pečlivě řízena je, že tato událost bude podnětem Genetické Mysli lidského druhu ke zkoumání vícenásobných vesmírů a ne pouze Terry-Země a sluneční soustavy. Tato jediná událost zapojí lidstvo do Sítě Svrchovaných Integrálů a posune energetický systém lidského druhu k tomu z čeho vycházejí veškeré manifestace.

Když druh ve třídimenzionálním vesmíru objeví nevyvratitelný vědecký důkaz vícenásobných vesmírů a vnitřní topologii Navigátora Celistvosti, má to dopad na všechny aspekty druhu. To je nejpronikavější posun vědomí, který lze předpovědět a tato událost spustí Návrat Mistrů k otevřenému vlivu a do rolí s obecnou působností.

Existuje mnoho praktických prostředků pro přestavění vlastní energie a systému víry a ty vyžadují, ve většině případů, aktivní pohroužení do Pomocné Zóny.

To znamená působit na Pomocnou Zónu na hluboké osobní rovině, překládat si její význam pomocí hlubokých vnitřních úvah o obdržení osobních poselství. Každá Pomocná Zóna je vytvořena jako dům zázraků. Dokud nevstoupíte dovnitř, žádný obraz se neodráží. Žádný obsah pro vás se nepřenáší.

Nejběžnější způsob přístupu k nefyzické Pomocné Zóně je pomocí meditace nebo při snění. Při těchto změněných stavech vědomí je entita schopná začít s posunem a restrukturalizací svého energetického systému tím, že má přístup k těmto Pomocným Zónám. Většinou se tak děje pod vedením vybraného člena Hierarchie, který je mistrem v převodu energetických systémů.

Smyslem je vést entitu k tomu, aby byla méně závislá na komplexním energetickém systému snahy o přežití, který přitahuje přizpůsobování se a životní zkušenost v tomto modelu. Tyto entity jsou zvány, aby se účastnily tohoto procesu, aby aktivovaly svůj smysl pro tvořivou sílu a autoritu projevoval se ve třídimenzionálním vesmíru jako hluboko vnořený a pronikavý kanál do tajemných říší Navigátora Celistvosti.

Entity jsou vybírány podle jejich naakumulované touhy pomáhat v řetězci událostí vedoucích k Velkému Portálu. Jak už bylo řečeno, vytvořili Tvůrci Křídel Pomocné Zóny v urychlujících dimenzích kde je entity mohou dosáhnout při stavu snění, nebo v některých případech pomocí meditace. Pobyt v těchto Pomocných Zónách, i když si na to zřídka vzpomenou, umožňuje těmto entitám transformovat obraz těchto nefyzických Pomocných Zón do třídimenzionálního světa Terry-Země.

Tato počáteční fyzická tvorba se zabývala duchovními hodnotami a často byla dílem poezie, umění, hudby a dramatu. Na úsvitu 21. století bude kombinací umění, duchovních hodnot, technologie a vědy. Pomocné Zóny získají na významu, protože budou předobrazem Velkého Portálu, a touto předzvěstí vytvoří rámec pro Objev na Teře-Zemi.

Fyzické Pomocné Zóny se stanou katalyzátorem pro bytosti narozené v 21. století způsobem, jakým nefyzické zóny nemohou fungovat. Přesně vzato způsobí rezonance na submolekulární úrovni pomocí hudby a umění, které přestaví čtyřdimenzionální strukturu proteinů v lidském mozku a v nervovém systému. Tím pádem bude nervový systém schopen přenášet vyšší vibrace energie, které umožní jemné mutace v oblastech mozku, kde je sídlo intuice a šestého smyslu.

Pomocí šestého smyslu se mozek stane orgánem Genetické Mysli místo fyzického těla jednotlivé entity. Toto je stav vědomí odděleného od Svrchovaného Integrálu, který je neudržitelný. Je to pouze zběžný pohled po kratičký okamžik, ale v těchto krátkých epizodách může Genetická Mysl předat nápady, vhledy a vylepšení, která umožní objev Velkého Portálu.

Existuje pokladnice vědomostí, která byla založena Tvůrci Křídel před téměř 11000 lety na podnět Genetické Mysli. Tyto vědomosti jsou předlohou pro objev Navigátoru Celistvosti. Lidská civilizace se dostala blízko k tomuto Svatému Grálu díky úsilí svých nejlepších představitelů. My, Tvůrci Křídel, jsme zahrnuli vše potřebné pro jeho úspěšné dosažení. Žádný detail nebyl opomenut, nebo přehlédnut. Ujali jsme se tohoto procesu přeměny energetického systému na nepočitatelném množství planet nesoucích život ve Velkém Vesmíru, a vaši nejlepší představitelé uspějí.

Avšak Velký Portál není snadno pochopitelný. Bude vyžadovat vzdělané lidstvo na poli kosmologie, technologie a vědy. Z tohoto důvodu medicína na poli genetiky a neurologie v 21. století pokročí, aby umožnila novou prostorovou inteligenci pro toho, kdo si ji bude přát. Zatímco se tyto medicínské technologie mohou některým zdát jako umělá a tím pádem nevídaná technologie, budou potřebné pro většinu lidské rasy aby pochopila Velký Portál, a proto by se jich neměli bát.

Tato technologie bude urychlovat některá mozková centra, která jsou zodpovědná za prostorové, multidimenzionální konstrukce a velice abstraktní myšlenkové procesy. Průměrné lidské mysli to umožní pochopit energetický systém Velkého Portálu a tak uvěřit vědeckým principům tak přesně, jako gravitaci.

Energetické systémy Pomocných Zón, které jsou předzvěstí Velkého Portálu, budou přeloženy pro vaše nejlepší představitele Tvůrci Křídel na úsvitu 21. století. Tyto Pomocné Zóny se budou manifestovat ve třídimenzionálním světě na Teře-Zemi, ale vlastně budou pramenit z nefyzických dimenzí známých pouze Tvůrcům Křídel a Prvotnímu Zdroji. V podstatě jsou tyto Pomocné Zóny ozvěnou reality z vaší budoucnosti, které k vám přišly jako energetické pole, aby umožnily kvantový skok nutný pro váš druh, aby mohl Navigátor Celistvosti plně ztělesnit lidství.

Je celkem pravdivé prohlášení, že jestliže lidstvo ve vaší době věří, že je kolektivním vozítkem Prvotního Zdroje, obdařené JEHO průzkumnou virtuozitou, tak se okamžitě pozná jako Tvůrci Křídel. Je taktéž pravdou - ve stejném smyslu - že Tvůrci Křídel nebudou existovat jestliže neuspějeme ve zviditelnění Velkého Portálu pro lidstvo. Skrze naši existenci je lidstvo ujištěno o své budoucnosti. Když jsou předvídaný všechny kalamity na Teře-Zemi a záhuda druhu je hlášána s určitostí kataklysmat a války pak objev, přijetí a využití Velkého Portálu je událostí, která vás vykoupe.

Tento nový energetický systém může být vnesen do vašeho osobního světa. Jestliže věříte: "Já jsem fragmentem Prvotního Zdroje prostoupený JEHO schopnostmi", poutáte tento energetický systém tkvící v pocitu propojení. Vtahujete do svého světa tušení spojení s vaším Zdrojem se všemi náležejícími atributy. Víra je od vás neoddelitelná, protože její energetický systém je asimilován vaším energetickým systémem a je vetkán do vašeho ducha jako světelné vlákno.

Tato vlákna však musí být zmnohonásobena, jinak se přetrhnou, a váš energetický systém zůstane ve stínech systému snahy o přežití a přizpůsobení. Jakmile si uvědomíte Pomocné Zóny, získáte vhléd do nových energetických systémů a jak tyto systémy zakotvit ve svém vlastním systému. Existují speciální techniky pro zatkávání těchto energetických systémů do vašeho systému a vyměnění - během doby - vašeho energetického systému založeného na snaze o přežití za průzkumný energetický systém nastávajícího věku.

Tyto techniky zajišťují prostředky pro spojení průzkumného systému se systémem snahy o přežití, aby byl vytvořen můstek, přes který bude možné přejít propast oddělující tato dvě energetická pole. Tyto techniky jsou rozděleny do tří kategorií:

- Pohybové techniky ve vztahu Mysl-Tělo
- Techniky pochopení vztahu Mysl-Duše
- Techniky osvojování vztahu Emoce-Duše

Pohybové techniky ve vztahu Mysl-Tělo: Tyto techniky zahrnují vyjádření hudby formou tělesných pohybů, které zaměřují mysl na rytmický, improvizující tok v těle. Mysl následuje tělo a tělo následuje hudbu. Hudba jako

organický princip musí být vytvořena pro tento jednoznačný účel, jinak nevede k průzkumným energetickým systémům. Hudební kompozice z komor 17 až 24 z každé z těchto sedmi Pomocných Zón vytvořených Tvůrci Křídel, jsou určeny k tomuto účelu.

Tyto techniky vyžadují jednomyslnou ochotu následovat interpretaci těla podle pocitů z hudby. Je to jako když ze zavřenýma očima vstoupíte na jarní rozkvetlou louku a víte, že váš čich vás podle vůně dovede ke květinám. Stejným způsobem musí vaše mysl důvěřovat schopnosti vašeho těla naslouchat hudbě a pochytit smysl tohoto nového energetického systému zakódovaného v "poli" hudby.

Když postavíte mysl do pozice následovníka, je odkázána na tělo, které tvoří interpretaci založenou pouze na hudbě. Tím pádem může hudba proniknout přímo do mysli a strhnout ji k novému energetickému systému. Hudba bude - protože je tak vytvořena - generovat vysoce energetické, komplexní, rytmické a stimulující tělesné pohyby pro emocionální centrum mozku.

Toto je meditace vyučovaná Tvůrci Křídel, která demonstruje důvěru v inteligenci těla a ochotu mysli naslouchat této inteligenci. Tato technika vytváří propojení s novým energetickým systémem. V hudbě jsou vytvořeny portály, které otevírají emocionální centra v mozku pro tuto novou energii, a když je objevíte, budete cítit nepopíratelný posun ve vašem energetickém poli. Pohyb těla značí ztvárnění nového v přímém kontrastu ke starému. Demonstruje kompatibilitu obou energetických systémů i to, jak můžete být současně pohodlně a s důvěrou v obou systémech.

Neexistují žádná pravidla pro pohyb. Nejedná se o žádný choreografický tanec se správnými a špatnými pohyby. Je to improvizované vyjádření těla obcházející mysl a dovolující hlasu hudby, aby jej inteligence těla co nejjasněji slyšela. Fyzické tělo začne plachtit ve větru hudby, zatímco mysl se stává trupem lodi. Vše, co je potřeba je jasný záměr. Neexistuje kvalitativní odlišnost, která by hrála roli.

Proces zakotvení vyžaduje minimálně jeden cyklus (sedm vyjádření) každé z kompozic z komor 17 až 24. Existuje časová perioda cyklu, která vyžaduje dokončení během přibližně jednoho měsíce vašeho času. Tedy, každé ze sedmi vyjádření z jednotlivých komor by mělo být dokončeno ve 30-ti denním období. Období může být kratší, ale nemělo by být delší. Doporučujeme nezaměřovat se více jak na dvě komory v rámci jednoho cyklu.

Každé vyjádření jednotlivé komory se může měnit v průběhu kurzu sedmi vyjádření. Tato posloupnost se může skládat z radikálních obměn nebo jednoduchého kultivování; to závisí na rozvoji těla entity, komfortu a schopnosti poslouchat jemné vrstvy hudby a zaměření v daném okamžiku. Není to jenom energie nízkých frekvencí rytmu, nebo bubnů, ale i hlasy a melodie, která může promlouvat k inteligenci těla.

Jedná se o odlišný přístup od formy vašeho uměleckého tance, při kterém každé vyjádření z osmi Komor bude rozvíjet inteligenci těla, aby rozeznala energetický systém založený na průzkumu. V konečném efektu bude aktivovat přirozený radar těla pro tento energetický systém a pomáhat lidskému nástroji

manévrovat k nové energii. Též propůjčují stupeň důvěry inteligenci těla, neboť se nejedná jen o pohyb těla v prostoru, ale spíše o určitý druh naslouchání těla vibracím a reakcí na ně.

Velký cyklus se skládá z minimálně 56 výrazů a tvoří fyzické vlákno, které generuje uvědomění nového energetického systému v těle. Je důležité zakotvit toto uvědomění v těle protože inteligence těla je základním instinktem lidského nástroje a zatímco můžete mít uvědomění v mysli a v duši, jestliže není přítomné ve vašem těle, váš posun je zdržován, protože tělo instinktivně tíhne k energetickému systému založenému na snaze o přežití.

Někomu se bude zdát praktikování vyjádření této techniky nepohodlné. Byli jste naprogramováni tak, aby vaše tělo nemělo vlastní inteligenci, proto když je vám řečeno, aby jste poslouchali a vyjádřili se prostředky intelektu vašeho těla, cítíte se příliš sebevědomí, aby jste to alespoň zkusili. Je to přirozené a je to součást starého energetického systému, který řídí váš pohyb a smyslové vnímání.

Je nezbytné, aby jste poslouchali vaším tělem, vyjádřili se vaším tělem a cítili vaším tělem pohyb, který hudba předepisuje. Jakmile zakončíte vaše ztvárnění, můžete se posadit, nebo v klidu stát a naslouchat vaším vnitřním odezvám a pak je přenést do lidského nástroje jako celku. To se dělá tak, že vizualizujete tělo jako přenašeč energií, vygenerovaných vaším ztvárněním hudby a projekcí této energie do lidského nástroje jakoby uvolněním svinuté energie. Když nejste schopní projít velkým cyklem, můžete přesto nalézt potřebné nástroje v následujících dvou technikách.

Pochopení vztahu Mysl-Duše: Tyto techniky se týkají nové psychologie, která je pro lidstvo předurčena na 21. století. Jedná se o psychologii, která integruje metafyziku a spirituální vnímání Genetické Mysli s vědou o mozku a tvarujícími vlivy kultury osobní genetiky.

Individuální entity získávají svůj psychologický postřeh studiem chování a jeho důsledky u druhých, jako jsou členové rodiny a přátelé. Vedlejšími produkty tohoto psychologického studia je pomoc při stanovování vlastních hranic chování entity. Když psychologie ignoruje nepochopitelné, je psychologie druhu založena hlavně na fenoménu pozorování chování. Jak se psychologie vyvíjí, více si všímá podílu mozku, mysli a citového ovlivňování.

Nepochopitelný je Prvotní Zdroj a struktura propojení JEHO stvoření. Lidská psychologie ignorovala tento aspekt lidských poměrů, a troufla si jen tak daleko kam sahá snění, což lze přirovnat k natahování se po slunci, když stojíte na kopci. Předpokládá se, že jsou lidské poměry nedotknuty nepochopitelným a přece jsou jím obklopené, jako housenka zámožkem. Kdyby byla housenka nedotčená zámožkem, vylíhla by se z ní motýl?

Techniky pochopení vztahu mysl-duše zaměřují mysl na nepochopitelné pomocí vizuálních symbolů, které jsou již mimo srozumitelnou oblast uspokojení, jak bylo nastavené lidskou psychologií. Zkoumáním vizuálních symbolů očima a mozkiem, může mysl zabezpečit letmý pohled do vědomí Svrchovaného Integrálu a jeho speciální psychologie.

Entita může pomocí vynalézavých scénářů založených na Pomocných Zónách získat představu o nové psychologii. Technika je to nesporně abstraktní, ale velmi efektivní. V tomto vizuálním scénáři se mysl stane osobní identitou, stejně jako duše. Tyto dvě identity spolu existují současně na jinak opuštěném ostrově. Mysl objevila symbol na obraze z komory Tvůrců Křídel a musí vysvětlit jeho význam duši. Ani mysl, ani duše nemluví stejným jazykem a proto musí mysl vysvětlovat smysl symbolu prostředky telepatie.

Zkoumejte jednu z maleb z komor a udělejte si kompletní mentální analýzu. Jakmile budete hotoví, můžete vzít tyto vědomosti a předložit vaše poznání vaší duši, a předat ji poznání bez použití jazyka. Je to vysoce pojmové, ale je to tímto způsobem uděláno schválně a výsledný vhled je pronikavý a hluboký, protože demonstruje jak, funguje pochopení vztahu mysl-duše, aby obohatilo poznání mysli o nepochopitelném. Pochopení nepochopitelného nevychází z duše do mysli, ale spíše z mysli, která vyučuje sama sebe.

Jakmile mysl uchopí nepochopitelné pomocí symbolů - ať už matematických vzorců, nebo jazyka Bohů - zaostří čočky psychologie na ohnisko neviditelné osobnosti lidské duše a energetický systém, který reguluje její chování ve světech bez času.

V tom tkví obtížnost nové psychologie: Je založena na sférách, kde není čas, a v nich je mysl němá a slepá. Když pozorujete malbu ze druhé komory a použijete výše uvedenou techniku, naučíte se novou dimenzi času. Když budete zkoumat malbu ze třetí komory, proniknete do znalostí nové dimenze vnitřního prostoru. Při studiu malby ze dvanácté komory, objevíte novou dimenzi energie. Malba ze čtvrté komory vás naučí novou dimenzi hmoty.

To vše je zakódováno v těchto čtyřech obrazech a může být pomocí této techniky dekodováno. Uvědomte si, že když použijete tuto techniku, stává se mysl samostatnou oddělenou osobností od duše a je jejím instruktorem. V tomto případě je mysl plachtou, obraz větrem a duše trupem lodi.

Doporučujeme provést tuto proceduru pro každou komorovou malbu třikrát. Během každého dialogu mezi identitami vaší mysli a duše si zaznamenávejte popis klíčových symbolů a hledejte souvislosti mezi nimi. Popisujete dimenzi času, prostoru, energie a hmoty, které ustupují do nepoznatelného. Až ukončíte tuto techniku, naleznete novou důvěru ve schopnost vaší mysli vyjádřit vhled do Genetické Mysli. A začnete pociťovat uznání role nové psychologie kde si mysl osvojuje nepochopitelné, aby se stala Navigátorem Celistvosti, podobně jako housenka potřebuje zámotek, aby se stala motýlem.

Osvojování vztahu Emoce-Duše: Duše si osvojuje emocionální reakce pomocí lidského nástroje. Emoce jsou podle definice odezvy na události v čase, energii, vzpomínky, nebo očekávání. Mysl a tělo hlavně předpokládá emocionální odezvu, zatímco duše pozoruje a osvojuje si jejich základní podstatu připoutanosti, ocenění a speciálního vhledu.

Tělo a mysl též získává ponaučení z emocionálních reakcí, ale na rozdíl od duše nejsou schopné oddělit konstruktivní od destruktivních, takže jsou více zasažení emocionální odezvou na hněv, smutek a strach. Tyto emoce ukotvují mysl

v energetickém systému založeném na snaze o přežití pevněji, než cokoliv jiného ve stvoření.

Duševní esence lidského nástroje, která ji vede k celistvosti s Inteligencí Zdroje a nakonec s Prvotním Zdrojem, je emocionálně zosobněna ve formě hlasu. Tento hlas zaslechnete ve vizi poezie, která je provedena ve specifickém rytmu a úmyslných vibracích.

Technika přírůstků vytahu emoce-duše se týká rozeznání emocionálního hlasu básně, aby rezonoval s vaší duší a uvolnil emoce, které z této rezonance vzniknou a ty se pak mohli od vás odpoutat jako divoké zvíře vypuštěné do svého přirozeného prostředí.

V lokalitě Ancient Arrow Tvůrců Křídel je deset básní, které byly vytvořeny pro využití touto technikou. Jsou to:

- Circle - Kruh
- Forever - Navěky
- One Day - Jednou
- Listening - Naslouchání
- Afterwards - Po té
- Of this Place - Někde jinde
- Warm Presence - Vřelá přítomnost
- Another Mind Open - Otevření další mysli
- Of Luminous Things - Ze zářících věcí
- Like the Song of Whales - Jako velrybí píseň

Každá báseň udeří na citovou strunu jemné disharmonie.

Nesoulad rozhybe emocionální odezvy, aby byly přístupné vyšším energiím lidského nástroje. Tento nesoulad se netýká hněvu, smutku, nebo strachu, ale spíše mnohem jemnějších pocitů oddělení, opuštění a duchovního zanedbání.

Přírůstky vztahů emoce-duše jsou poplatné těmto pocitům a vyhledávají umístění pouta disharmonie v rukách duše, a tak zajistili aby měly emoce vliv při vytváření soudu, vhledu a dedukcích duše. Tiché emoce oddělení a opuštění podporují pronikavé city strachu, smutku a hněvu. Poezie může vynést na světlo tyto tiché emoce a osvobodit od nich duši a tím jim dovolit, aby byly oceněné a tím pádem i pochopené.

Toto pochopení pomáhá omezit hněv a strach mysli a těla, který odcizuje lidský nástroj Inteligenci Zdroje a realizace vědomí Navigátora Celistvosti. Tak sledují techniky přírůstků vztahů emoce-duše hlas z deseti básní k jemným emocím opuštění a oddělení a umožňují těmto emocím vyplout na povrch vašeho já, aby se předvedly vaší duši. Tyto emoce jsou jako provazy které přitahují pronikavé emoce

do vašeho života a tím vás zakotvují v energetickém systému snah o přežití. Ještě navíc můžete odstranit, nebo zeslabit "provazy" tichých emocí a tím odstranit, nebo zeslabit pronikavé emoce.

Budte ujištěni, že každá z těchto tří praktik, které můžete praktikovat, je prováděna v naší přítomnosti. Nejste sami a nikdy neselžete. Když vaše zdroje nejsou takové jaké očekáváte, opusťte vaše očekávání. Odložte je stranou a dejte si za cíl nemít žádné cíle, nebo standardy. Též si uvědomte, že uskutečnění posunu vašeho energetického systému se může prozradit neočekávanými cestami a proto vám zůstává většinou skryt, když máte řadu očekávání, jak se má projevit.

Tento posun jak u druhu, tak i u jednotlivce je záměrně vytvořen jako zápas. Jako druh, musí být lidstvo schopné využít patřičné technologické nástroje, aby vyladilo lidský nástroj k připuštění Navigátora Celistvosti jak k obývání, tak i k řízení mozkových center, nervového systému, a podvědomých artefaktů historických kořenů. Než se lidský druh vyvine až k prahu Velkého Portálu, trvá to dobu ekvivalentní 5 200 000 let.

Jednotlivci umožňují výše zmíněné techniky úmyslné vnoření do Pomocné Zóny, pomocí které může jednatel transformovat svůj energetický systém, který na oplátku transformuje jejich víru a životní zkušenost. Avšak i když bude jedinec tyto techniky uplatňovat jakkoli efektivně, nemůže svými vlastními silami objevit Velký Portál. Velký Portál je objevem celého lidstva. Je to kulminace vědy, umění a technologie, které budou pracovat v harmonii se zaměřením na zkoumání oblastí kosmologie a metafyziky.

Většina lidí byla vychována na předpokladu karmy, nebo víry. Nadešel čas pochopit, že zatímco jsou obě tyto doktríny platné, jsou zastíněné realitou Plánu Průzkumu. Zatímco karma, nebo víra mohou vysvětlit životní zkušenost jednotlivce, Intelligence zdroje diriguje druhy od jejich prvního objevení na planetě až k objevu Velkého Portálu a ustavení své svrchovanosti na planetě.

Velký Portál se stává majákem domovského přístavu, který přitahuje galaktické energetické systémy k planetě a spojuje ji se sítí galaktických energií. Když se tak stane, druh přestane být planetárním druhem. Lidstvo se stane intergalaktické v rozsahu svých zkušeností a řší vlivu.

Jednotlivec se může podílet na řízení těchto energií, být vědomě propojen a podporovat požadované posuny k dosažení Velkého Portálu, nebo si zvolit život v mezích energetického systému založeného na snaze o přežití a nechat se unášet k Velkému Portálu spolu se svými spoluobčany. Ani víra ani karma nedonese lidský druh k okraji Velkého Portálu. Toto je sled událostí vedoucí k Prvotnímu Zdroji a proto výsledek každé lidské činnosti a myšlenky je prvkem této cesty.

* * * * *